

سمو وزير الدفاع والطيران
يرعى اليوم حفل تخريج طلبة
كلية الملك عبد العزيز الحربية

« كتب - عوض القحطاني..
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير
الطلق بن عبدالعزيز وزير الدفاع
اطرافاً في تمام الساعة التاسعة من
بداية هذا اليوم حفل تخريج الدورة
تسعة والثلاثين من طلبة كلية الملك
في الحربية بالرياض.
ويبلغ عدد المتخرجين في هذه
الدورة ارباً في المائة وثمانين
والاكثر من ٩٧ ٪ وتشمل هذه
الدورة طلبة من دولة البحرين الشقيقة
يحصل الخريجون على شهادات
فريوس في العلوم العسكرية بعد ان

القيسطيني التي تعتبر أكثر جواشيب
الفرزاعة حدة.
وحدد الشيخ يماني مصادر التهديد
للعالم بالشوعية الدولية واسرائيل.
وقال ان اسرائيل تعد خطرا اكيدا
اسوة بالخطر الشيوعي كما انها المأذ
الذي يتسلل منه الروس الى العالم
الغربي..
وقال الشيخ محالي احمد زكي يماني
انه عندما تتخلف الولايات المتحدة من
الوقوف الى جانب اسرائيل في مواجهة

قرض من المملكة للصندوق الدولي

الكويت: اف ب:
ذكر معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية ان المملكة ستقر قرضا يقدر بمئة ملايين دولار الى صندوق الدولي وذلك في حديثه ادبي بل للصحف الكويتية ان هذا الاجراء يهدف الى "عيم التوفيق العربي في مختلف منظمات التنمية الدولية، وانفذ الشيخ ابا الخيل ووسيت مستخدما رئيس صندوق النقد الدولي بوفده الذي يتنضمه الخبراء

بالبحر بوضعه رئيسا للصندوق.
وأشار معاليه في هذا الصدد أن
مجلس إدارة صندوق النقد الدولي
سيُعقد اجتماعا في شهر يوليو القادم

الفلسطينية في اجتماعات الصندوق.

مؤسسة الإمامة الصحفية
ووكالة مروة للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي
لتسليح من أجل تطوير الخدمات الإعلامية ،
ومواكبة النهضة الزاهرة التي تعيشها المملكة -
ابتداء من غرة رجب ١٤٠١ هـ تصبح وكالة مروة صاحبة
إمтиاز الإعلان في جريدة الرياض ومجلة الإمامة الأسبوعية
وسائلتنا بين يديك --- مكاتبتنا في خدمتك
الرياض ١٤٠١/١١/٢٨ هـ جمعة ٢٠٢٠/١١/٢٨ - ٧٥١٨٢٠٠٠ الفون ٠٩٢٠/٢٢٧٢٠ وأعلى ٢٢٢٠/٢٢٨

مسودة للعلاقات العامة والاعلان والانتاج الاعلامي

جلس إدارة شركة القارة والصنعيّة الأهلية للشعنة إلى اجتماع الجمعية العمومية لاسمها في الشركة
في قسّمت زهرة الشعنة بالاراض يوم الخميس ١٦/٦/١٣١٧ هـ الموافق ٣٠/١٩٨١ هـ وهو تعميم
أس القرعته الساعه العاشره والنصف مساءً وذلك لاجتماعه في القارة التالية :

- ١- التوافق على ساجاه بتقرير مجلس الإدارة عن ميزانية عام ١٣١٠ هـ.
- ٢- التصديق على الميزانية العمومية والإحصاءات الخفية ١٩٨٠/٣٠ هـ.
- ٣- الموافقة على تعويض أسا عام ١٣١٠ هـ بمقتضى قراره على وضع أسا قبل وميزانية والمكسول.
- ٤- إعادة تعيين مكتب عبد العزيز الأندلس (محمّد حسين ومحمد عليّ قافورين) لمرافعة حسابات الشركة
عام ١٣١٠ هـ ومكتبه أعلاه بـ ١٠ أو اختياراً غيرهم.
- ٥- اتخاذ قرارين في موضوعي حسابات الخلف والتعويض وأجساد الجريدة.

علماً بأنّ جميع أعضاء الجمعية المذكورة قد شاركوا في هذا الاجتماع وأقرت عشرين أسسهم فاش وكجزء
لكل أسسهم أن يذهب غيرهم من الاسمين - من غير اسماهم - مجلس الإدارة - من الاسمين من غيرهم
ويستطيعون لإدارة الإنابة أن تكون بموجب خطاب مسجل أو شفهاً أو بموجب أو وفقاً للموضوع
الموجود في هذا الاجتماع - علماً أنّ فصل الشركة قبل تمديد أسا عليه، أن نقل عن تاريخ الاجتماع
كما لا يجوز لاسمهم أن يذهب عن أسسهم عشرين أسسهم - والظاهر سوف يغفل بيان تسجيل
الحضور ولا يشترط في المذكور في الساعه العاشره والنصف مساء اليوم نفسه - والله الموفق

محاسب الشركة

[illegible]

ملاحظة هامة :
 ١- يرجى كتابة التواريخ خطياً ومرتبة مع ذكرهم السجل من واقع شهادة اليوم المرفوعة
 بـمكتبه الخاص
 ٢- يهدأ فائس شركة حضرات المرفوعين الذين لم يقبلوا شيئاً وأتت مسؤولهم المبادرة بأنهم هلك
 انفسهم وان غداً يفسد عليهم بالتقصير في شغلهم والكتاب بلوحي البنك . سواء من البرقية العامة
 أو من غير البرقية العامة . فالحاصل اننا نرى من طرف الشركة ان شروط البنك انما هي
 ان لا يرد شيء بل يمكنه حقه فكلما من شخص الوراق من جهة

قوات الردع العربية في البقاع -
 وُلِّصَح الراديو ان مسؤولي
 عسكريين سورين وسيفيلسان من قوات
 الامن الداخلي بالشرطة اللبنانية
 وهم في لحدو معقل البقاع حضرو
 الاجتماع.
 ونكر راديو لبنان ان الاتفاق تناول
 وضع دوريات مشتركة بين قوات الردع
 والعربية والشرطة اللبنانية على الطريق
 الذي يربط مدخل زحلة بالطريق الذي
 يربط بيروت ومضيق وادي عرير عبر سائر
 البقاع ،وسط لبنان ويضد هذا الاتفاق
 من ناحية اخرى ان اقتتسار قوات
 الشرطة اللبنانية الى قوات الامن الداخلي
 ادخل زحلة عاصمة البقاع.

الوحدات السورية في قوات الردع العربية بالاتحادات والنواصع السورية استولت عليها في الشمال الخريفية على... من ناحية أخرى ضد الاتحادات على أن تكثف قوات الشرطة اللبنانية والقضاء على أي وجود مسلح الخريفية زحلة وذكر رايو لبنان أن هذا الاتحاد يسيرى اعتبارا من صبا-اليوم.

ومعنا أن مختلف الصحف اللبنانية أشارت إلى احتمال التوصل إلى اتفاق حول دقة النقاط التي يريها المراقبون أنها تشكل حدا وسطا بين مواقف الأطراف الرئيسية المشتركة في القتال في زحلة والقوات اللبنانية المسلحة المضيفة المقيمين من جانب وخواص الردع العربية... من جانب آخر.

- وقف إطلاق النار مازال سوريا في بيوت.
- بعد دعوات نسيبي، إسرائيل تتخلل ١٥٠ دبابة لتلجج الموقف.
- ضحون عربية من ٣، تحالف القنصلي جديد في مواجهة نظام كراميل.
- اقتراحات بركات لا تلقى اية استجابة.
- ضحون دولية من ٧، عزيمتها الجزيرة من ٢٢
- الاقتصاد من ١٢
- النصر كسب الجولة الأخيرة امام الاهل.
- مع تحليلات واخبار رياضية اخرى.

● النشر الأسبوعي في المملكة العربية السعودية من ١٩٥٠ - ١٩٤٥

● نائب وثلاثة من ١٩

● مجلس الذكور كاتاني، ثلاثة الجزيرة من ١٣

● في اليوم الأخير لاسبوع

الزور:

مواعين يقول: حصلت على رخصة قيادة وأما لا استطيع ان اصف سيراتي في موافق

تحقيقات من ٧

من افضل اعداء العصاة للمدارس...

مجموع من ٩

● تضلياً حديدياً من ١٧

اتصل بمؤسسة عبدالملك العبدان للتجارة العامة التخصصي لأعمال
التكييف المركزي والتبريد العليا شارع التخصصي ٤٦٥٨١٠٠ ص ٨٥٤٦

مع الشعر

استاذنا العبدوي...
نظم اريد من الرجال... فقد
لخذ من لب النفس باوق
سبيل فلا تجد تطرق بيا من
ابواب الخلق النبيل الا
وجته فيه مثالا يحتذى...
ينسم بفلسفتك من سريرة
تقية... وتخلق سوي ووفاء
لصدقائك وصديق في القول
والعمل... وكرم في النفس واليد
ويشاشة عند اللقاء...
عرفته الواسط الادبية...
شاعرا ناصع الديباجة وكاتب
شيق الأسلوب... وباحشا
مطلعا دقيقا... ومؤرخا متقنيا
يلتزم بشرف الكلمة التزاما
شديدا... جال قلمه في الصحف
المحلية ربحا من الزمن
طويلا... وظهور بعض آثاره
في جوي الصحراء... وتراس
مجلة الحج سنوات طويلة
استطاع ان يجعلها مجلة
دين وعلم وتاريخ وادب وان
يضم فيها بدمائه وحسن
علاقته لفيما من كبار الكتاب
من داخل المملكة وخارجها
وظهرت المعية في عدد من
المؤلفات الادبية والتاريخية...
لله رجل رابع بحق... ويبدو
لي... اذا التفتت محورا مينا
لاخلاقيات هذا الابدي فاني
اجد هذا المصور مفعلا في
تأنيده... فالأثران هو طبعه
المميز وهو الذي يضبط
سلوكه الشخصي ليحمله
رجلا نادر المثال... وفي فائه
ومعانيه وكبره بل في قدرته
على التغلب على الذات... وهذا
يكفي... وهذا المعيار نفسه
ينحكم في ادبه الفني
ويضبطه.

هذه سطور من المقدمة
التي كتبها استاذي الاديبي
عبد العزيز الرفاعي للكتاب
الذي ضم مجموعة من
رباعيات استاذ الجليل...
وأديب الرواد الكبار...
الاستاذ محمد سعيد
العبدوي الذي يعتبر بحق
من انكف ادبنا الرواد يدا
وسمكا... كما هو في المقدمة
خلقا وادبا... واصالة في
الانتاج وسمو في التعبير...
فلقد عرفت الاستاذ

العبدوي... من خلال زملتي
لأبيه الاستاذ محمد عسر
سعيد العبدوي والتي
جمعنا مواضع الزمالة... من
السنة الاولى ابتدائي... اي
من قبل ما يقرب من ستة
وثلاثين عاما... وعلى امتداد
هذا العمر الطويل لم الق
الاستاذ محمد سعيد
العبدوي الا وازدت اعجابا
به وبسمو اخلاقه واكتسبت
تجربة... ومقارنته لا الا
وازدت علما ومعرفة...
وازدت اكباري وتقديري له...
تاريخه في الصحف

والجملات... وقرات له حين
تاريخنا الذي صدر من
سنين... ومن «الحاوي» الكتاب
السني صدر مؤخرا...
والخبر من كتاب نظر النور
والزهر الذي صدر بين هذا
وذاك يعد ان قام بختصاره
وترتيبه بالتحقق مع فضيلة
الاستاذ احمد علي... واخيرا
من رباعياتي... الذي صدر
ضمن السلسلة الشعرية
التي يصدرها استاذي
الاديب عبد العزيز الرفاعي...
وقرات الاستاذ

العبدوي... في كل هذا... وفي
من قبل وكان في كل ذلك... كما
سيظل امد الله في عمره استقدا
في الابد... واديبا في الكلمة
وشاعرا في الكلمة وبالجملة...
انها كلمة حق... بل كلمة
ولله لاحد صناعات الاجيال
ورواك الكلمة في بلدنا...
وكفى.

عبد الله عمر خياط

ابن نحمد عبد الجليل حواري عن قد
حسنة خاتمة رقم ٢٠٣٣١ - ٢٠٣٣٢
الذي يرجى من بعض علماء ان يسلموا الى
الادب والادب والله الشكر.

الامير سلطان يرعى التلاوة
للقادم ندوة التراث الشعبي



الامير سلطان

كتب/ مندوب الجزيرة...
يرعى صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة
الرياض ابتداء من مساء الثلاثاء القادم
الندوة الخامسة للتراث الشعبي الذي
سنتظمه جامعة الرياض على ارض
الجامعة بطريق الدمامية وداره اربعة
ايام وسيختل هذه الندوة بهرجاس
شعبي لحياء التراث الشعبي وابراز
اصالة كل من منطقة عسير والشرقية
وحائل وادي فطيم وقرية الدمامية...
هذا وقد تم تشكيل عدد من اللجان
الخاصة بهذه الندوة كما تم وضع
منصتين يتم من خلالها تقديم الاوان
الشعبية المختلفة وسجري تسجيل
وقلت الندوة بالصوت والصورة.

الامير طلال «للجزيرة»

كتب/ عوض القحطاني...
تم الانتهاء من اعداد النظم والقواعد
المالية للبرنامج الانمائي لدول الخليج
العربية الملتحق الامم المتحدة الذي
يوقع خطاتها صاحب السمو الملكي
الامير طلال بن عبدالعزيز المساعد
الاخير لامين العام للأمم المتحدة
والبحوث الخاص للونسييف...
وقال سمو الامير طلال في تصريح
للجزيرة بان وزراء مالية دول الخليج قد
صاغوا على المبادئ والقواعد لهذا
البرنامج والقرار وسيل تدريس هذا
البرنامج مع حكوماتهم وسيتم تزيين
عنه...
وقال سموه اننا نأمل ان تعمل
حكومات دول الخليج على دعم هذا
البرنامج الذي سيدعم منظمة
اليونسيف ومنظمات الامم المتحدة
الآخري ذات الصلة الانسانية

وزير المالية دول الخليج صادقوا على بنود البرنامج الانمائي لدول المنطقة

والانتمائية...
واوضح سموه بان تقرر تغيير اسم
مؤسسة الامارة الخليجية الى برنامج
دول الخليج العربية لتنميط الامم
المتحدة الانتمائية واسم سمو الامير
طلال بالمرور الاجابي الذي لسه من
خلال لقائه بالوزراء الخليجيين في
الاسلام والخدمات الانسانية نحو
الطولة بوجه خاص والتنمية بوجه عام
في دول العالم الثالث واوضح سموه بان
الانتمائي...
اعرب صاحب السمو الملكي الامير
عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة
القصيم عن امله بان تحقق جامعة
القصيم فريها...
واسم سموه ان انشاء جامعة
بالمنطقة تحظى باهتمام من جلاله الملك
المعظم وسمو ولي عهده الامين...
وذكر سموه بان سمو الامير فهد بن
عبد العزيز قد ابغى اهتمام سموه
بانشاء هذه الجامعة وطالب من ابلاغ
ذلك الى مواطني القصيم.

الاعداد للحفل السنوي لمدارس البنات بالطائف

الطائف - مكتب - الجزيرة - عدنان
المينا...
قل الاستاذ عبدالكريم محمد مدني
مدير مدارس البنات بقاعدة الأمير فهد
السعودية بطائف لـ «الجزيرة» بان
الادارة تدرى اقامة حفلها السنوي
السنوي لهذا العام في
١٤٠١/٧/٧... حيث سيحضر الحفل
والمرحان الرياضي اللواء صالح محمد
الفضيل قائد منطقة الطائف ومندوبون
من ادارة الثقافة والتعليم بوزارة
الدفاع والطيران. وعدد كبير من الاعيان

طلاب الكلية المتوسطة بالمدنية في عسير

ابها - تركي السبيعي...
وصل الى منطقة عسير في ايام
اللاضية عدد من طلاب الكلية المتوسطة
بمدينة المنورة وذلك في زيارة تستغرق
عدة ايام لمنطقة عسير...
يشاهدون خلالها مدى التقدم الذي
وصلت اليه المنطقة... ويتجولون في
المصافي المشهورة... هذا وقد استقبلهم
الاستاذ سالم الحمادي مدير كلية ابها
المتوسطة... واطمأنهم على ما يهيمهم
شراحي لهم كل شيء عن ما يخص الكلية
المتوسطة بابها وفروها وامكثت...
وقد سعد الزائرون بهذا الفرح...
الجدير بالذكر... ان الكلية المتوسطة
بابها تستقبل اعدادا كبيرة من الوفود
الطالبة التي تقوم بزيارة منطقة عسير.

مدارس الطائف تشارك في اسبوع المرور

الطائف/ مكتب الجزيرة...
شاركت منطقة الطائف التعليمية
بفعالية في اسبوع المرور الذي اقيم
بمدينة الطائف في مختلف المستويات
الثقافية والاجتماعية فقد جندت مدارس
المنطقة كافة امكثتها الكيفية
للمشاركة كما نظرت عدة مطبوعات
ونشرت حافلة من ذلك العدد الثالث من
مجلة (المدرسة السعودية في اسبوع
المرور) صدرت عن المديرية السعودية
الابتدائية بطائف كما أصدرت مدرسة
عبدالله بن عبدالمطلب مدرسة بنات
المرور في اسبوع المرور... عكست الجهود
المبدولة على مستوى المدرسة لحلوله
تحقيق الامن المروري في المجتمع.

الانجاز المبني الخاص بمركز البحوث بجامعة البترول بالظهران

كتب - عبدالرحمن الشريمي...
تم مؤخرا انجاز المبني الخاص بمركز
البحوث بجامعة البترول والمعادن
بالظهران الذي صمم خصيصا لهذا
الغرض وقد استكمل المبنى بمرفقه
الاساندة وتجهيزاته من المعدات
والاجهزة العلمية الفيزيائية التي تقوم
بخدمة مشاريع الابحاث وتصل مساحته
المبنى الى ٣٠ الف متر مربع ويتضمن
معمل ومختبر تحليل وورش ومكتب
ادارية للباحثين واعضاء هيئة التدريس

نقل جميع المتقاعدين في قطاع التعليم الفني
بوزارة المعارف.. إلى المؤسسة العامة
للتعليم الفني والتدريب المهني

كتب/ مندوب الجزيرة...
تقرر نقل جميع المتقاعدين من
موجهين ومدرسين واداريين وعمل
التقنيين لقطاع التعليم الفني بوزارة
المعارف الى المؤسسة العامة للتعليم
الفني والتدريب المهني اعتبارا من بداية
العام الدراسي القادم ١٤٠١/٢٠٠١هـ
وبعد عودتهم من اجازاتهم...
هذا وسيجري الاستمرار في صرف
رواتب جميع المتقاعدين المعطلين في
قطاع التعليم الفني من قبل وزارة
المعارف وتصفيتهم كحقوقهم حتى نهاية
العام الدراسي الحالي... ومقابلة المؤسسة

افتتاح مدراس العسران

ابها - مندوب الجزيرة...
افتتح مدير تعليم عسير الاستاذ
محمد الفوزان الحفل السنوي الذي
اقامته مدارس العسران لادارة
تعليم عسير... وقد ادى الطلبة عروض
جيدة... واعجب الحاضرون.

الانشاء المرور السيار على طريق الباحة - عسير

ابها - تركي السبيعي...
بتوجيهات من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية تم تكوين وانشاء المرور
السيار بطريق الباحة... والمكون من ثلاثة مراكز ثابتة في كل من الناص وبيت
العلا وسج... ولكل مركز من هذه المراكز رئيس وصف ضابط وجند... قال ذلك
الجزيرة الملازم صالح مرزوق اليامي قائد المرور السيار واصاف قائلا...
ان مهمة المرور السيار ليست سهلة على اي حال... بل ذات خطف الطائف
الجنوب يعتبر من اهم الطرق واكثرها خطورة...
وعن مهمة المرور السيار قال الملازم صالح اليامي... الواقع ان مهمة المرور السيار
تتمحور في متابعة الحوادث وضبط المخالفين واسعاد المصاحين الى الغرب مستشفي
او مستوصف.

افتتاح مدرستين للبنات بالبدائع

الرس - منصور الصانع...
تلت مديرية تعليم البنات بالبدائع
مواقف الراسمة لتعليم البنات
على افتتاح مدرستين حديثتين
ابنتين في مطلع العام الدراسي القادم
هذا ما قاله مندوب تعليم البنات
بالبدائع الاستاذ محمد الناصر العزمي
-واضاف ان مقر المدرسة الاولى سيكون
في الدمام الوسطى لتخفيف الضغط على
المدرسة الثانية وتدعى المدرسة
الخاصة للبنات - والاخرى في حلة
الدخلة بالبدائع وتدعى مدرسة الحلة -
واضاف ان الرئاسة حرصت جدا على
توفير كل ما تحتاجه مدارس البنات من
اثاث ومباني وتقلات مريحة.

الانجم يعقد اليوم اجتماع عمل مع عمدة «معباسا» الكينية

كتب - مندوب الجزيرة...
وصل الى مطار الرياض يوم امس
الجمعة في الساعة الثانية والربع ظهرا
عمدة «معباسا» في كينيا السيد رجب
سمبا يرافقه وفد يتكون من ١٧ عضوا
حيث كان في استقبالهم في المطار معالي
الشيخ عبيد الله النعيم امين مدينة
الرياض وسلسلة المجلس مساعد
العقاري وكيل الامين للشؤون الفنية
وسعادة المهندس محمد بن الشيخ وكيل
الامين للشؤون البلدية والاستاذ محمد
الرويع مدير عام الشؤون المالية
والادارية بالامانة وعدد من المسؤولين في
امانة مدينة الرياض ويقع الوفد في
الانجمنتوننتيل بالرياض حتى يوم
الثلاثاء القادم وسيكون برنامج الوفد
كالتالي:
يتم عقد اجتماع عمل في الساعة
١٢:٣٠ ظهرا بين الجانبين معتم
معباسا ويقع مدينة الرياض بمقر
البيتانيا لتطوير مدينة الرياض بالمر
برماسة فحالي الشيخ عبيد الله النعيم
والانجم والسيد رجب سمبا في يوم الاحد
يتم اللقاء بين السيد رجب سمبا
والانجم في الساعة

عودة الفرق الكشفية للدواسر

الخماسين: مبارك الفاضل...
عادت الى وادي الدواسر
الفرق الكشفية الفائزة في
مسابقة التفوق الكشفية بعد ان
شاركت في مسير الفرق
بالجوف وقد ترأس الوفد مدير
التعليم ورافقه رئيس قسم
رعاية الشباب وموجه التربية
الكشفية وفلند مركز التدريب
الكشفي ومعلماء المدارس الفائزة
وقادة الفرق والكشفيين وقد
افادت الفرق مسيرها لها
بالجوف حاز على اعجاب
الزائرين.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

افتتاح مهرجان الفنون بلوحات فنية

مكتب الجزيرة...
افتتح صاحب السمو الملكي الامير
مجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة في الخامس والعشرين من
عجادي الثانية الجاري اسبوع المعرض
السنوي الخامس للجمعية الفصيلة
الفنية السنوية بجهة الذي يشتمل على
الاقامة المعرض الثاني للكتاب السعودي
ويشترك فيه مجموعة من الادباء
والاديبات في المملكة كما يتم عرض
الصحف والمجلات من ضوء الكتب
الآتية والمخطوطات النادرة بالإضافة
الى مجموعة نادر من الصور لجلالة
الملك عبد العزيز وملك سعود والملك
فيصل ورحمهم الله وجملة الملك خالد
المعظم بالإضافة الى صور لادباء
الراجلين وانتاجهم ويشارك في المعرض
مؤسسات تجارية سعودية.

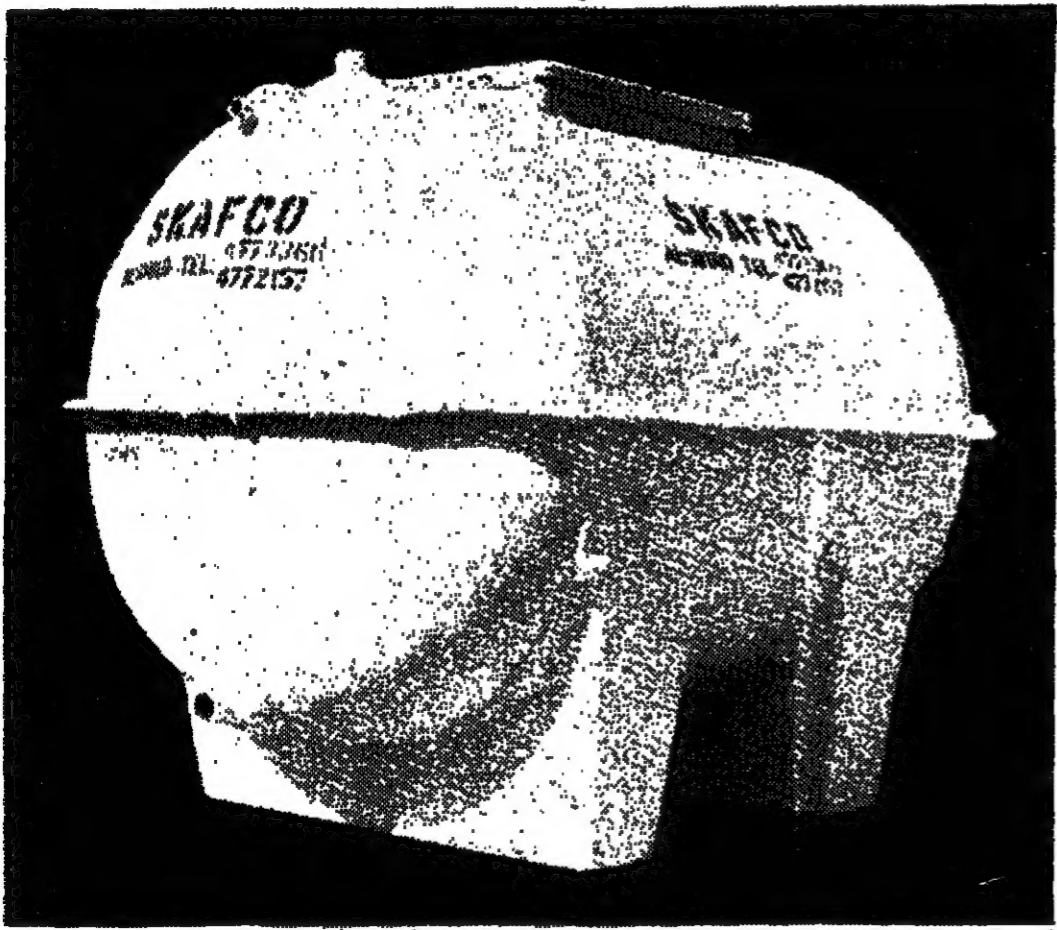
بشرى للمواطنين في القصيم شركة الربيش والعشري

تتفهم بشراها التي طالما انتظرها الكثير من أبناء منطقة القصيم وجعلتنا تحت الخطى
سريعة لتحقيق هذه الأمنية التي نعتبرها خدمة منا لمنطقة القصيم الغالية في نفوسنا..
لذا بدأ التنفيذ في إنشاء

مصنع للمياه الصحية المكررة

وفيه الأساليب والأنظمة الحديثة التي تتماشى مع المواصفات العالمية لوزارة الصحة... بجوار مصنع نسيج القصيم الحالي.. وهذا المصنع
العملاق يعطي المياه المكررة للتأليج والتعبئة العادية.. والأسعار مناسبة جداً.. وقريباً يبدأ الإنتاج - بإذن الله تعالى -

مع تحيات: شركة الربيش والعشري



لمزيد من المعلومات اتصل بـ :

الموزع العام للأغذية بالرياض :

مؤسسة عبد الله الرائد أبونيان

الرياض - شارع الملك فيصل - ت ٤٠٤٤٧١١ / ٤٠٤٤٧٦٩

الموزعون :

الرياض :
فرع المؤسسة النموذجية : غبيرة - الشارع الرئيسي
مؤسسة أضواء القمر : السويدية
مؤسسة صانع البركات : النسيم
مؤسسة المنصورة : شارع التخصصي العام - العليا
الطائف : مؤسسة الفتة
المدينة : مؤسسة صانع الغذاء
بيشة : مؤسسة صانع بن ملحان
خميس مشيط : مؤسسة السرحان

سكافكو

تحت ملكية ١٦٥٠ ريال

الشركة السعودية للصناعات العامة "سكافكو"

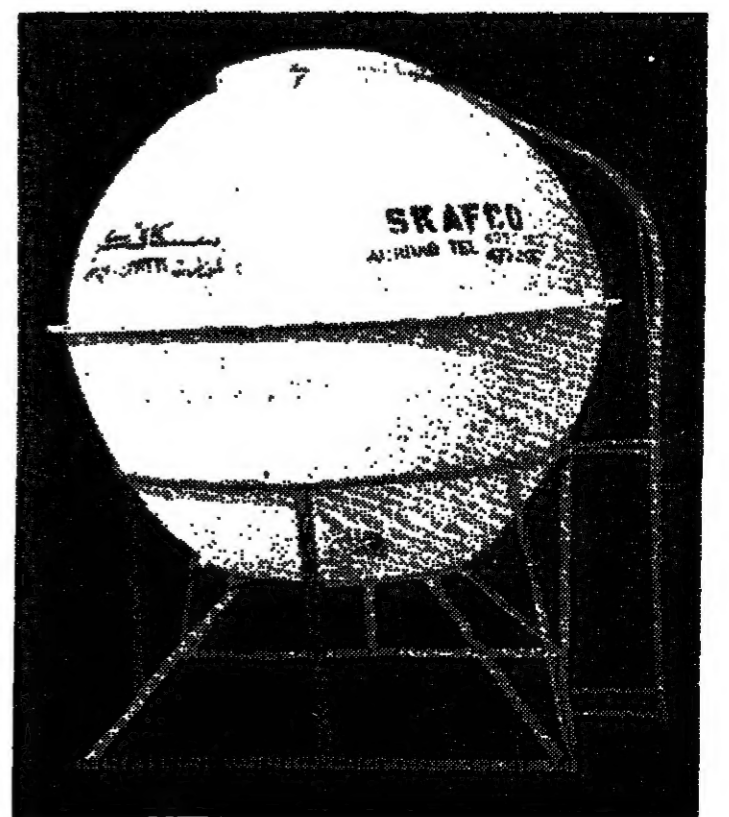
تليفون ٤٩٨١٣١٢ / ٤٩٨١٣٠٨

فخر الصناعة الوطنية

تقدم دائماً الجديد

في عالم الخزانات

- ١- أشكال متعددة كروية ومستطيلة
- ٢- أحجام مختلفة
- ٣- أسعار مناسبة
- ٤- صالحة لتخزين المياه وجميع أنواع السوائل
- ٥- عازلة للحرارة والرطوبة
- ٦- مزودة بالمقابس قصيرة أو طويلة "حسب الطلب"
- ٧- صيانة دائمة وتسلم فوراً
- ٨- توصيل للمواقع
- ٩- ضمان لمدة عامين
- ١٠- قاعة من الداخل للتخزين الطفيلية



فرصة فريدة لتتعرف اليوم على تكنولوجيا العن

معرض الأعمال والتجارة السعودي ٨١

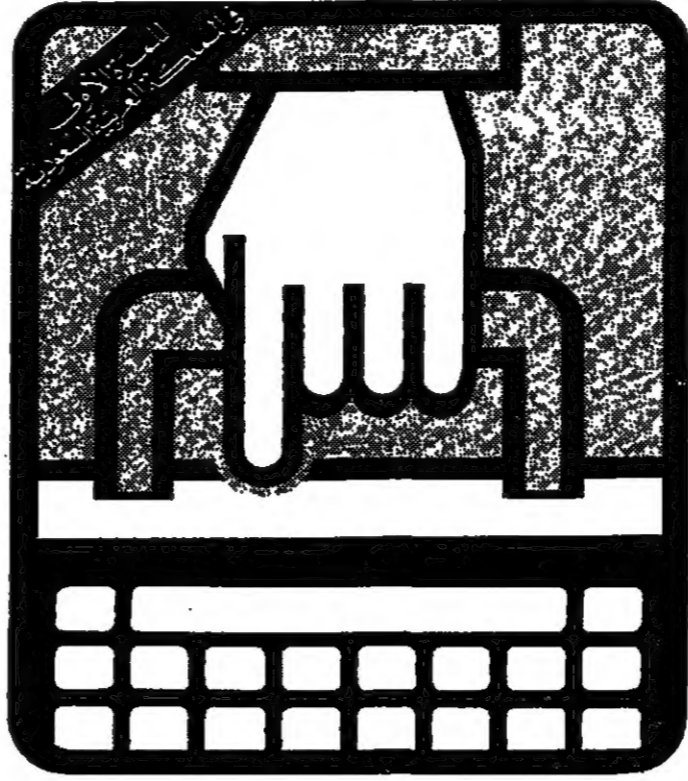
Saudi Business '81

معرض التجهيزات المكتبية

معرض التربية والتعليم السعودي ٨١

Saudi Education '81

محاضرة ومعرض لأدوات التعليم والتدريس والرياضة



معرضان رائعان سيقامان معاً في مركز الضيافة للمعارض في العليا، الرياض - المملكة العربية السعودية من ٢٢ إلى ٢٦ جمادى الثاني ١٤٠١هـ الموافق ٢٦ إلى ٣٠ نيسان ١٩٨١م.

يجب أن تشمل معرض التعليم السعودي ٨١، سوف يتم معرض الأعمال السعودي ٨١ الذي سيكون أول معرض من نوعه في المملكة العربية السعودية، حيث ستعرض أحدث التجهيزات المكتبية لأفضل الماركات العالمية. هذا المعرض سوف يجلب إليه الموظفين ذوي المناصب العليا، ومدراء الشركات وكبار المسؤولين ورجال الأعمال.

سوف يشمل معرض التعليم السعودي ٨١، عرضاً عن تجهيزات التعليم والتدريس والرياضة، ومحاضرة حول موضوع استعمال التكنولوجيا في التعليم. مع إشارة خاصة للمملكة العربية السعودية وبما أن المعرض سيقام في مركز الضيافة للمعارض، ستدور المحاضرة في فندق الانتركونتيننتال بالرياض من ٢٣ إلى ٢٤ جمادى الثاني ١٤٠١هـ الموافق ٢٧ إلى ٢٨ نيسان ١٩٨١م.



الضيافة (al-Dhiafa) exhibition services

مركز المعارض، الرياض

لترتيب المعلومات الرجاء الاتصال بمكتب المنظمين في الرياض - هاتف ٤٦٤٢٨١٨ / ٤٦٤٢٨١٤ ، مركز الضيافة للمعارض ، هاتف ٤٦٥٤٤٧٥

عمارة للإيجار



من ثلاثة أدوار - ٩ شقق تقع على شارع عام خلف مفروشات العامر على شارع الستين مار كمرط ٥ خطوط تليفون اتصال لشركة أو مكتب

للإستعلام ت ٤٧١٧٠-٤ من الساعة ٩-١ ظهرا من الساعة ٤-٨ مساءً ابوساقي

كلية الطب والعلوم الصحية في أنبها

عن رغبتها في استئجار: ٢٥ وحدة سكنية في أنبها

مكونة من:

أربع إلى ست غرف مع منافعها جيدة البناء والتشطيب وفي موقع مناسب .

على أن ترسل العروض إلى مقر كلية الطب والعلوم الصحية بأبها في موعد لا يتجاوز أسبوعين من تاريخه . كلية الطب والعلوم الصحية .. بأبها .

فندق البطحاء

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف الشاغرة التالية:

- ١/ موظف مترفندق واحد.
- ٢/ فرجبة عشرة.
- ٣/ شفزي إن أسنين.
- ٤/ موظف استقبال أسنين.
- ٥/ مشرفي غرف أسنين.

ولذلك من الفئات المتقاربة من الذين لهم خبرة سابقة بأعمال الفنادق ويحملون شهادات بذلك فعليه ان يتقدموا بالطلب الى فندق البطحاء شارع البطحاء عمار الراعي تليفون رقم ٤٠٥٢٠٠٠ ادارة فندق البطحاء

اليوم .. وكل يوم ..

البيع في أراضي مخطط "ج" حي الخزامي

والواقعة على شارع الدائري شمالاً .. وطريق أنكاس المطار الجديد غرباً . عن طريق التسعيرة . المراجعة : مكتب

إبراهيم محمد بن سعيد

العليا - الشارع العام ت: ٤٦٤١٢٦٢ مع حيات الإدارة ٤٦٤٨٥١٥ / ٤٦٥٧٤٠٠

انتبه

لاتدع الفرصة تفوتك .



مؤسسة الحمزة

للكسارات

تعلن عن وصول دفعة جديدة بمميزات وخصائص ممتازة .. من سيارات بيوك ١٩٨١ ماكينة ٢٥٠ والكمية محدودة جداً كما وصلتنا دفعة جديدة من سيارات كايبر ١٩٨١ و ١٩٨٠ بيك آب شيفروليه ١٩٨١ وتشكيلات أخرى متنوعة اشعارنا لاتجدها في أي مكان آخر .. وإختيارك لنا يعني أنك ذهبت الى المكان الصحيح . الكيلو ١١ طريق خريص الحمزة ١٧١٨٨٢ ٢٣١٢٣٣ ص ب ٣٧٨٥ الرياض طريق خريص

شركة العويضة

للمتاولات مقعدو جميع الأعمال الهندسية والطرز الرياض - المملكة العربية السعودية ت ٤٧٨٧٦٢٥ وظائف شاغرة تعلن شركة العويضة للمتاولات عن حاجتها الى المرشحات التالية:

الترتيب	الدرجة	العدد	الخبرة
١	مهندس مواد	١	خمس سنوات شتان شرا في المملكة على الأقل
٢	مساعد	٥	خمس سنوات شتان شرا في المملكة مع شهادة دراسية بدرجة الهندسة لا يقل عن ثلاث سنوات
٣	خارجية كليات	٢	خمس سنوات شتان شرا في المملكة على الأقل ويفضل من له خبرة بالخارجية

فعلى من تتوفر فيه الشروط فليقدم الى ادارة شؤون الموظفين بصحوبا بالمؤهلات المعتمدة والعملية .. وسوف تقدم الرواتب حسب الخبرة والكفاءة

مشکلات ... وطن

الرجل: وجدت مكانا اصف فيه
سيارتي فاستقلت فيه.
وايست زوجتي الى البيت
لتحضر السيارة.

تلفون ٤٧٦٣٨٢٤ / ٧٦-٤٧٦٥-ص.ب. ٢١ شارع الإحصاء- الرياض
المالية

٢٧٩٢-٢٠٠٠

...and the fact that the ...

نشري
جميع
الاسهم
بنوف
شركات
هاق (٤٣٦٧٥) ~ (٤٢٧٩٠٤) الرياض

جميع المبلغ
تشتري
الاسهم
شركات وينوك
وأي كمية كانت
فقط اتصل بـ: جمال الجوهري ٤٠٣١٤١١ الرياض

شركة سادة

تعلن

مؤسسة الزبانتا للتجارة

لزبانتا الكرام

عن افتتاح فرعها الجديد في الخبر

<p>طاولات رسمو للمهندسين</p> <p>خزانات حديدية ضد الحريق</p>  <p>صناعة يابانية</p>	<p>آلات تغريم وتقليف البطاقات</p>  <p>صناعة ألمانية</p>
<p>زوايا وأرفف التخزين</p>  <p>إنجليزية</p>	<p>آلات لإتلاف الورق</p> <p>صناعة ألمانية</p>

الخبر : شارع الملك عبدالعزيز ، تقاطع ١٦

أسماء المساقف السعوديين : تلفون ٤٢٣٦ ١٥٥

قَرِينَا بِمَوْتِ اللَّهِ

سَيِّمَتْ إِفْتِشَاحَ الصَّلَاةِ الثَّانِيَةِ

لَمَعْرُضِ

أَزْيَاءِ الْفَاتِنَةِ

وَالْخَاصَّةِ

بِتَصْهِيمِ أَزْيَاءِ الْمُنَاسِبَاتِ السَّعِيدَةِ

بَعْدَ أَنْ وَصَلَتْ الدَّفْعَةُ الْأُولَى لِهَذَا الْمَوْسِمِ مِنْ:

- الْحَارِيرِ الطَّبِيعِيَةِ ذَاتِ التَّصَاوِيمِ وَالْطَّلَاسِ الرَّاهِيَةِ.
- فُتَاتِينَ سَهْرَةٍ وَمُنَاسِبَاتٍ لِلشَّهْرِ بِمَوْتِ الْمَوْلَا الْعَالِيَةِ.
- اَكْسِسَوَارَاتِ.

نَحْنُ وَكَلَاءُ

بَيْتِ الْأَزْيَاءِ الْعَالَمِيِّينَ اِكْسِسَوَارَاتِ

سَوَادُ الدَّانُو وَ

ARART

GO

الْبَيَاضُ - مَتَارِعُ السَّيِّدِينَ إِمَامِ حُدَيْقَةِ الْمَازِ

مُعَدَّاتُ اللَّبَيْعِ

حفارات بوكلين عدد ٢
حفارات يانثو بمجهزة بحفار ٤
قلابات مرهيدس وجيمس ٣
كمبر سورات أطلس كوبر ٢
حفارات جي سي. حيب ٥

لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم :
٤٦٥٨٦١ - الرياض



روم الموز

من منتجات
فوستر
كلاركس
تحصلين على
طبق حلوى
مهد كان نوعه
مبايع
بالنكهة المختارة
والضع الشهى المتع
شاور
في المقالات
فوسرماركت

الوكالة في المملكة العربية السعودية

م. م. ح. جمجوم وإخوانه

جدة - شارع الأمير محمد بن سعود - عترة ياسمين - الدور الثالث شقة ٩ تليفون ٦٢١٧٣٧٣
الرياض - شارع الأمير محمد بن سعود من شارع الحزام - عمارة جسيم تليفون ٤٠١٨٢٨ / ٤٠٤٥٨
الجبيل - شارع شعور - شطابح ٢٠٢ تليفون ٨١٤٦٦٣١ - خميس مشيط تليفون ٩٤٢٩

شركة أحواض جيسي

POOLS

أحواض جيسي

إنشاء الأحواض مسباحة
حديقة الترفيه باليكمابسات
تنسيق وصيانة حدائق
نوافير شلالات

حافظ على بيتك من تسرب مياه بركة المسباحة

شركة أحواض جيسي، تنجز لك حمام مسباحة من العرشات
المسبحة حسب مواصفات جي. سي العالمية وبضمان
لعمدة سنوات ضد التسرب .
كما نجهز المصباح بأحدث الأجهزة ومعدات العالمية
مدمجة مع تقني جسيم مع زخارف فريدة

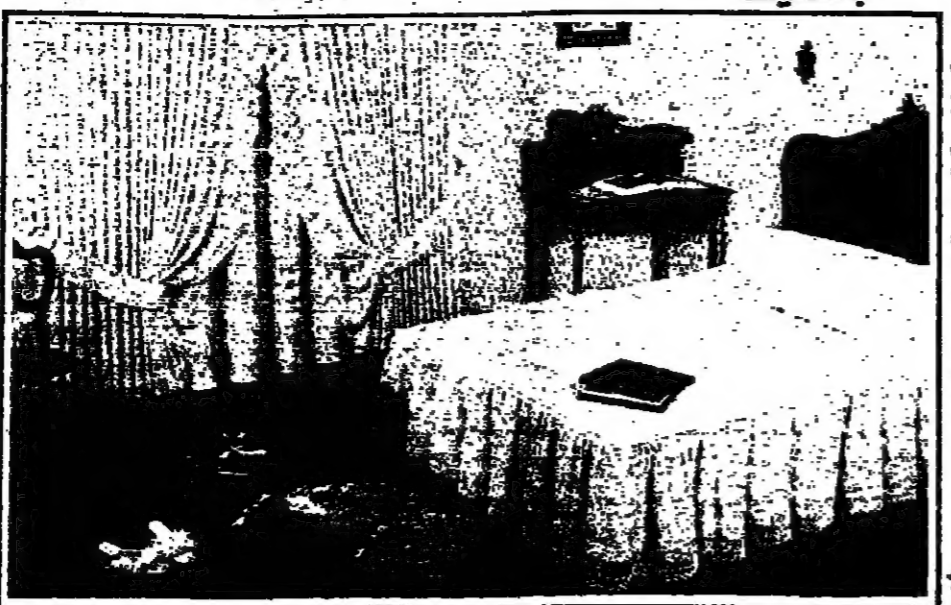
للمزيد طالعكم .. الرواد الإلتصال بـ محمد حسين جي. سي
تليفون ٩١٤/٤٦٤٠٤٦٢ / ٤٦٤٠٤٩٢ - ص.ب ١٥٤٦٠ الرياض

شركة جيسي للتجارة العامة والمقاولات
الوكيل العام مؤسسة ميمو للمقاولات والتجارة

الاستشارة

بالعلماء

والأشياء الخفية فيكونوا كالمستشارين والذين هم على ما كان عليه من قبلهم
وكانت لهم اليد التي هي على السور والذين هم على ما كان عليه من قبلهم
في كل شيء من الأمور والعلوم والسياسة والدين والشرع والعدل
وهي التي هي على ما كان عليه من قبلهم في كل شيء من الأمور والعلوم
والسياسة والدين والشرع والعدل وهي التي هي على ما كان عليه من قبلهم
في كل شيء من الأمور والعلوم والسياسة والدين والشرع والعدل



1000

● یحییٰ بن یوسف بن احمد کلابی عن قند
استمارة سیدارة رقم ۱۰۶۱۴
خصوصی العیونیدة المصغرة من الرضی
تاریخی من یحییٰ علیہ ان یسملها لری
الریضی و التعلیل یؤلف ۱۷۸۵ء.

● یحییٰ عبادة عبدالعزیز السنان عن قد
رخصة استمارة رقم ۲۲۸۲ تاریخ
۱۷۰۰/۱۰/۲۰ من صدارة عن یحییٰ بن
من یحییٰ علیہ ان یسملها ان لری الریض
وله الشکر.

● یحییٰ عن السنان لاری بکستانی عن قد
تصریح القصة رقم ۵۸۱۰۶/۱ تاریخ
۱۷۰۰/۱/۲۷ من صدارة عن جوازات
الریضی بن یحییٰ علیہ ان یسملها ان
جوازات الریض وله الشکر.

● قدیم ان ادارة الاحوال المدنية في بريدة
الرومان یحییٰ عبادة عن الخلیل فیدان ان
قد خلیفة توفوس رقم ۱۷۶۲ وتاریخ
۱۷۸۱/۱۱/۱۱ من صدارة عن قد منہ.

● یحییٰ عن یحییٰ علیہ ان یسملها لاری
الاحوال المدنية في بريدة و العرب والار
احوال مدنیة ان حیارة عن استمارة
اخلافنا و الخیریت وودعتنا و اشد علیها
أقل غی صاحبها بعد مخالفة وعلاب علیہ
التعلیم.

● یحییٰ عبادة عن یحییٰ عن قد بطلقة عن
رقم ۵۲۹۰۲ تاریخ ۱۷۹۸/۸/۱۶
صدرة عن یحییٰ بن یحییٰ عن یحییٰ علیہ ان
یسملها ان مکتب العمل لریض وله الشکر.

بشرى سارة تعلن
مؤسسة الاجيال التجارية
عن وصول كميات من
الجرانفيت
درجة أولى.. ألوان جذابة
أسعار مغرية.. ضمانات بعد
التركيب.
الرياض بعدد دوار الخرج بـ ٥٠٠ متر جنوباً
عمارة الناصب ص ب ٢٢٥٥
تلفون ٤٤٨٤٥١٤ ٤٤٨٧٣٧

مطلوب
مدير مشروع هندسة مدينة
خبرة من ٨ إلى ١٠ سنوات.
للمراجعة: الاتصال بهاتف ٤٧٧٦٧٩٢ الرياض
٤٧٧٦٨٣٠

ملك زراعي بالمصانع للبيع :
المساحة ١٣٠٤٨ مترًا مربعًا ويقع في بلدة
المصانع جنوب الرياض وبه سيرة قديمة .. ممتلئ
شجرة من الشراذم عليه الاثمار بالتسليسون شح :-
٤٥٧٣٣٨٠ والله الموفق

تعلن
شركة ويمد ونترخت
عن فقد استمارة السيارة تويوتا
لانسدكراوز رقم
٤٠٤٦٨٤
الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بـ بـتليفون
٤٧٦١٦٧١ الرياض .

بنجر مري **الـ اـ فـ** **للها راجا**
 بمناسبة الذكرى قسّم، ساعات وصاربات
كاسيو **CASIO**
 جملة ومفرق بأسعار مخفضة جدًا - تلفون ٤-٥٧٧٣٤
 الرياض .. البجلاء .. مركز الصانع التجاري

ت ٤٧٦٥٨٤٨
أسهم الشركات والبنوك
بيع وذخري

● عزيمة/ يعلن ناصر العبد الرحمن الفهد الكويتي ان فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٧٨/٨/١٤هـ - صادرة من مرور تبوك - الحدود الشمالية. يرجى من يعثره ان يسلمها الى مرور عزيمة او شركة عزيمة للتجارة والمقاولات وله الشكر.

المنيوم

**لجميع القاولين والشركات
والنوساة والأفراد**

نوفر المواد التالية :-

① جميع أنواع الألمنيوم :- أبيض - أصفر - أسود

② مطايج مختلفة المتر الطول مع غطاء فنيور جلاسن

- الأبحار مفرية عمداً - والقسائم قورداً ..
- جميع مواصفاتنا تخضع للاختبار والمواصفات العالمية - للمراجعة يرجى الاتصال
- بتلفون ٤٤٨٤٢٨٨ ~ ٤٤٨٧٨٠٠
- موعده المطايج ٤٧٨٨٧٤٣ —

مفادرة نهائية

مصنع السليم للألنيوم والمحاددة

يعلن عن مفادرة مكشور الدعوة صيد رابض الحاج " ليناى
الجنسية " بتأجيرة خروج نهائى .. تعالى من له خبره على التفكير
مراجعة المصنع تليسون ٨٣ / ٤٤٨١٩٨ خلاك أتبغ من تاريخه ٥

للبيع أو التقبيل
سوبر مازكت
في شمال شارع جرير - سواء للعلول ملنا أو شراء
التجديدات والبضائع - السعر مغري جدا
الدعوات بالاعلان رقم : ٤٤ ٤٧ ٤٠٩
٤٧ ٦٣ ٥٩٩

تعلن
شركة اسامة السعودية للتجارة
أن المؤلف لبرها / غلام محمد يحيى النور الجنية
قد سافر مباشرة هزرج وعبره من امانته بتاريخ ١١/٢/١٤١٠هـ
وميت انه من بعد ميت تاريخه . فالت الشركة تخبر على ميت
بمعامله معه اذ ميت عليه وتره ميت ميت عليه انه
يصله بالاعلى ليفوت ٤٨ ٦٤٥٠ اذ ابلغ اخره من مركز الشرطة
ميت ميت يتبرج

تعلن : مؤسسة سعيد فريح العيسى التجارية .
عن هروب مكشور ل/أ/ عصام زكي وشريك ..
« لنهاية القضية » من تاريخ ١٤٠١/٥/١٤ هـ مالمه -
إقامة رقم ٥٢٢٥٠ مصادها الرابض ولم يبد
إلى المؤسسة - الرما ، ممن يعرف عنه شيئا الاتصال
بالراثة ٢٢١٢٥٩٦ أو للاتصال بأقرب مركزه
بشرطة .. والمؤسسة تحذر من التعلل معه أو
التصدي عليه .

معرض
للتقيل او للايجار
السليمانية - شارع الثلاثين - امام اسواق
الدائرة - على شارعين لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بالهاتف: ٤٠٣٤٤٤٩ -
٤٠٢٧٥٦٣ الرياض.

العزیز الخضر ملیا ان دفتر حلیطه نلوسه رقم ۲۲۳۸ وتاریخ ۱۳۸۲/۶/۱ هـ مسجل عزیزه قد فقد منه. یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لاداره الاحوال المدنیة فی مدینة عزیزه او اقرب ادارة احوال مدنیة لان حلیظه قد ضل الحلیظه او اخفها او لعبت بموئلتها و استعملها من قبلها

النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية من ١٩٠٠ - ١٩٤٥

بقلم: د. محمد بن سعد بن حسين



د. محمد بن سعد بن حسين

د. محمد بن سعد بن حسين

عالم ١٣٣٤ لهما وجداً أن أسلوب تلك المقالات والمقالات ونحوها بعيد كل البعد عن مظهره وصلة (سلاسل الحديث) وإنما هي أسلوب قديم وأن عالج موضوعات بعضها نصيب من الحداثة، ومن هنا يمكن عدّها أبحاثاً مبدئية لوجود أدب حديث.

في هذا الموضوع تحدث الأستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين في مقاله الصحفي في الجريدة من ١٩١٦ حتى عام ١٩٢٤ (١٩٢٤م) وفي هذا الموضوع تحدث الأستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين في مقاله الصحفي في الجريدة من ١٩١٦ حتى عام ١٩٢٤ (١٩٢٤م) وفي هذا الموضوع تحدث الأستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين في مقاله الصحفي في الجريدة من ١٩١٦ حتى عام ١٩٢٤ (١٩٢٤م)

في هذا الحديث نتناول كتاباً لأحد الأساتذة الجامعيين وهو الدكتور محمد عبد الرحمن الشاذلي أحد أساتذة الأدب بكلية الآداب جامعة الرياض. والدكتور الشاذلي من الأساتذة الذين أسهموا بأفكارهم وأفكارهم في خدمة الفكر في بلادنا ومن أسهماته تلك هذه الكتب: بين أدينا وهو النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية من ١٩٠٠ - ١٩٤٥. وقد طبع سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م بمطبع نجد بالرياض ويقع في ١٥٥ صفحة من القطع الكبير. وقد افترض المؤلف كتابه بمقدمة قال فيها (وإذا كان هذا البحث قد أشد ما حققه الكاتب السعودي ببعضه بعضاً، ولكن القيمة الأدبية لهذه الأعمال الثرية قد تبدو أقل من تلك التي أضافها لها، ولا يمكن أن تكون هذه الظروف أنه لا يمكن الموازنة بين النثر في المملكة والنثر في غيرها فلهذا أراد الاعتذار عما قد يعتري بحثه من نقص، ثم ختم المقدمة بشكر وجهه لداره الملك عبد العزيز التي اعتلته على طباعة هذا الكتاب، أما التمهيد الذي أعقب المقدمة فلن المؤلف فيه حاول أن يلقى ضوءاً على البيئة السياسية والفكرية التي نبت فيها النثر الذي يعالجه في هذا الكتاب، لكنه ضوء باهت على أي حال، ثم إن لنا في بعض مواقف في هذا التمهيد نظرات سنشعر أن في نهاية حديثنا هذا ويتكون الكتاب من بابين الباب الأول النثر الأدبي من عام ١٩٠٠ حتى عام ١٩٢٤ وفيه فصلان أما الباب الثاني فمن النثر الأدبي من ١٩٢٤ حتى ١٩٤٥ وفيه فصلان أيضاً من الباب الأول تحدث المؤلف أول ما تحدث عن الرسائل

كلمة
من الأشياء الجميلة التي لا يزال يتمتع بها الأديب السعودي.. عزة النفس، أو ما يسمى.. بغيرور الثقافة، أو كبرياء الأديب.. هذه الظاهرة الصحية التي تدل على الأصالة، وتدعو إلى التفاؤل بالمستقبل المضي لهذا العالم المحترق..
لقد كان المسؤولون في النادي الأدبي بالرياض منذ إنشائه - يقعون وراء مكتبهم، وكان لأديبهم والشعراء محترقون في بيوتهم، والحركة الأدبية كانت مقصورة إلى نصفين.. نصف عند هؤلاء والنصف الآخر عند أولئك، وكان كل من الطرفين ينتظر الآخر أن يقوم بدوره، ويمنحها فرصة يجعلها تلتهم، وتعود لها الحياة..
وكذا الوضع يستمر على هذه الحال.. لولا أن عاد الوعي إلى النادي - مؤخرًا - ودارك أن من أبرز مسؤولياته أن يبحث عن الجواهر النائية، ويمنحها فرصة للتلاطم والاحتكاك، ويوفر لها أجواء النمو والتفاعل والطمع..
ولعل المسؤولون في النادي الأدبي - في هذا الاتجاه الجديد - قد استفادوا من تجارب غيرهم من المسؤولين في المجالات الأخرى.. التي قد يكون أقربها إلى الأدب.. حيث أن سياسة الأندية الرياضية يسعون لاكتشاف المواهب ويتشجعون على استقطابها - بشكل دائم، ويشقّي الوسائل والمفرجات - رغم وجود الاستعداد القام لدى هذه الفئة - بالذات والتهافت على بؤثر الضوء، والركض خلف الإطعام المادية..
ألا أنها - على أية حال - خيبة موفقة، ولكن من المفروض على النادي أن يتخذها من الأساس.. خصوصاً وأن كبرياء الأديب أو الشاعر تحول بينه وبين أن يتداعى أو يفرغ نفسه - كما سبقت الإشارة -
وكل ما نرجوه أن يستمر المسؤولون في النادي في سياسة في هذا الاتجاه الصحيح، وأن يستجيب الأديب والكاتب لهذا النداء الحي، وأن يدعموا نشاطات النادي وجهود المخلصين التي يبذلها من أجلهم، كما نأمل أن تسير بقية النشاطات الأدبية على هذا المنوال لكي تكتمل أدوات البناء، ويبدأ العطاء مشواره المنطق من جديد..
حمد العسوس

من أين يكون البدوي؟



تسألني.. سيدتي الحسنة... عن «حطين».. «وبابل».. «عراف عمورية».. والخيل تثير النقع تصد الأعداء عن حزني... وحبية قلبي.. حين الحب يشاء.. تسألني... عن ماذا...؟ «ماذا» - يا سيدتي - تعني أشياء = = =

شاعرتي...! «عراف عمورية»...! دأسته خيول الخلفاء عراف «المعتصم» الفاتح عرته الأنباء سيدتي.. تسأل عن حزني وعنديه أشعاري وقصائد أوراق البردي أحاديث الشجن الدافئة الأجواء = = = عن طائر حب.. عاشر قلبي زمنًا غرد ملء دفتري أشعاري علمني.. كيف أحب وكيف أميت البغضاء تسألني...! - كم يغري الشاعر أن تسالنه حسناء = = = سيدتي...! من أين يكون البدوي...! - ولا أسرار لدى الشعراء - أشعاري...! فضحت خائنة الأعين = = = خافية الصدر حسيب الخطوات نثرت سنوات العشق على الأهداب وفضت مكنون الشاعر والشاعر...! لايمك أن يدرا.. عن ليلاه ضلال الشعر وأثم الإبيات = = = في زمن العشق...! تفتح قلبي.. لقلوب شتى أتر منها قلباً.. يطفح بشرا يؤتي الحب - كما تؤتي الأشجار غلالاً - فإذا قلبي شفة وإذا شفتي.. قيلات = = = يا أنت...! مواسم فرحي.. أغراها الدفء فماذا بعد...! تغربت اليوم «سنووه» هذا البير يا أنت...! أعيدك.. من خاتمة المساء..

المصنع الوطني

لكيفيات الفريون

مكيف

جلبسون

وفيت الصيف والشقاء

موزع الهواء الاوتوماتيكي مبرحة بثلاث سرعات ضمان لمدة خمس سنوات

محلات محمد عبد الله العيسى وأولاده

الموزعون	المركز الرئيسي
الطائف: مؤسسة فريدريك	الرياض: شارع المطار - عمارة العيسى
تلفون: ٧٣٨٧٢٢ / ٧٣١١٥٧٩	ص.ب. ٩٠٩١ - توكيد ٩٠١١٦٤ - العيسى
الدمية المنوعة: موزعات	تلفون: ٤٣٩٢٤٤ / ٤٣٩٢٣٣
تلفون: ٨٣٤٣٥٦	الفروع:
تبوك: مؤسسة الربيع	الدمام: شارع القطيف مقابل نورث
تلفون: ٤٢٢-٣٨٣ / ٤٢٢١٥٤٨	تلفون: ٨٣٤٤١٣
جيزان: مؤسسة سامع رايحي	حدة: شارع السنين شمال عمارة الإكاد
تلفون: ١٦٢٥ - ١٦٢٥	تلفون: ٦٥٣٤٤٩٤
الرياض: مؤسسة العيسى	مكة: شارع القرية
تلفون: ٥٢٩٤ / ٤٢٥٥٠	تلفون: ٥٧٤٠٠٠٤

حتى يكون لنا بيت

صروف / صانع عبد العزيز

حتى يكون لنا بيت ومفروغ بالخطى الصلبة نبتى حدوده رسالة	تعال نغري الخبايا ونجري باتجاه مضاد نضطاء الشمس الفارقة بالماء ونضحك على الماضي الهلامي
●● الأخت حنان عبدالعزيز - المدينة المنورة	الحب يباع على الأرضه بلورق لا تحمل توقيع فقط بالتركية
قد تكونين فتاة وقد تكونين فتى وقد تكونين بطلاً تخربق خلف هذا الاسم كل هذا لا يهمننا إنما ينبغي أن تمتلك الشجاعة لا لتكتسى حروك وإنما لتعني بها البناء حتى يكون لنا بيت مساهمة صغيرة - وصغيرة جداً - أنصا مضنية لند تجاوزنا على سطر من كلمتين نقولان «قل وجوده» ولذا أعلننا فيها مقصدنا.. لنحافظ على جمال بقية الكلمات.. أهلاً بك..	عالم اليوم أنفاس محروقة صهرها الإخلاص المفقود حتى في عيون الأطفال تعال... نتجاوز الحائط نطلو الحائط نبدأ... والأقدام تلامس الأرض والاكشاف تلتدئ الاكشاف

إعلان هام

عن بيع أراضي في خميس مشيط

يعلن كل من: ناصر بن ثابت، وسعيد بن بطي وثراًهما بأنه قد تم بيع الأرض المزارع على أرضهم الواقعة في خميس مشيط على طريق نهران بئر

ومن مميزات الأرض المذكورة

- ١- مخطط ومعمرة بموجب المخطط رقم ١٣٦ في ١٤٠١/٩/٢٠هـ
- ٢- تقع على طريق الخميس - نهران الجنوب وعرضه ٦٤ مترًا ومحاطة بشاح رئيسي من الجهات الثلاث الأخرى
- ٣- تقع بالقرب من الأحياء السكنية والتجارية
- ٤- أقل عرض للشوارع ١٥ مترًا
- ٥- جميع شوارع الأرض المذكورة مفصلة وسبيرة
- ٦- فصحت قطع من تلك الأراضي المزارع العامة كالمزارع ورياض الأطفال والمساجد والأسواق التجارية

فعلى الراغبين شراء الأرض رقم ١٤٠١/٧/١٠هـ السلام عليه

حيث سيتم بيع القطع ويدفع المشتري كامل القيمة نقدًا عند التوقيع على أوراق البيع

والله الموفق

هكذا من الأهل

لثمن..
أوقعت لستيل
المواد الصنعية في
انجلترا في الربع الأول
من العام الحالي عن
نفس المدة من العام

روما- يبلغ العجيز في ميزان المدفوعات الإيطالي في الربع الأول من العام الحالي ٢,٤٣٣ مليار ليرة إيطالية (١٦٨ مليار مارك) في حين كان العجز في نفس المدة من العام الماضي ١,٨٢١ مليار ليرة (٢,٩ مليار مارك).

طلبت التفويضات
الحالية في ألمانيا
زيادة أجور عمل
الكيميائيين إلى 27,5
بسبب غلاء المعيشة والركود
الاقتصادي الذي انعكس على
مستوى الحياة.

باريس..
صرح ممثل شركة
تصدير الكيفيل
الارمني بان الشركة
تسعى لاجراء زيفن
لها لتصدير الكيفيل
الارمني الى الخارج

الكثير ويجري تصدير ٧ بائلة منه
الى فرنسا بعد قطع العلاقات مع
الولايات المتحدة الامريكية.

القاهرة..

خفضت مصر سعر
برميل البترول
المصري المصدر الى
اسرائيل بـ ٣ دولار
لبرميل الواحد مساعدة منها للحدو

**ارتفاع تكاليف الحياة
في فلسطين المحتلة**
فلسطين المحتلة/
ارتفعت تكاليف الحياة في
اسرائيل ٤.٨% خلال الربع الاول من
العام الحالي ويبلغ التضخم عام
١٩٨٠ ١٣٢% وهو اعلى نسبة تم
تقني بعدها البرازيل والارجنتين..

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption capacity of the adsorbent. The amount of adsorbent was 0.1 g; the volume of the solution was 10 mL; the pH was 7.0; the temperature was 25 °C; and the shaking time was 24 h.

المشروع خلال الشهور الثلاثة القادمة.

وأوضح المهندس جمال شيخ جلاله أن الشركة قد قوت في مجال المشاريع الجديدة تنفيذ مشروع محسن الجازولين في أحد الدول الأعضاء بالأمم المتحدة.

من أزيد العالم العربي في البلدان الصناعية على هذه المدة لا سيما بعد أن تم تحديد موعد استخدام مادة الرصاص محسن لرقم الأوكسين في الجازولين في معظم البلاد الصناعية المتقدمة ولسد احتياطات المصافي العربية مستقبلا من مادة محسن الجازولين عن أماكن تصدير باقي الانجاز إلى الاسواق العالمية.

ودخل برامج الشركة الخاصة قال شيخ جلاله أن الشركة قد قامت بتفنيذ جميع السكيني لوفيل في مدينة الشارقة كما أنها بصدد اقامة المبنى الرئيسي لدارتها على الأرض المقامة كمحطة من حكومة المحلة.

ويذكر في ختام تصريحه ان الجمعية العمومية للشركة ستعقد بقرق أشهر الشركة للبحث في التسليم من قشر شعبان القادم مناقشة عدد من الامور الادارية والفنية المتعلقة بمشاريع الشركة المختلفة.

الجنة في الطائف تقترح
انشاء مدينة صناعية
الطائف/ مكتب الجزيرة - حماد
السالمي...
- صبر مؤخرًا تقريير يشير الى ضرورة
انشاء مدينة صناعية خارج مدينة
الطائف نظرا الى متطلباته الاجرام
السكنية من الورش الصناعية، فقط
تفتكك لجنة من السيد محمد ابو
الهيثل من امارة الطائف والرائد محمود
نعت من الورش والسيد غازي بدوي
من المجلس البلدي والبلدية والسيد
احمد ورفيقي عن ارباب مهنة اصلاحي
السيارات وبعد دراسة شكاوي
المواطنين عن ارتفاع اجور اصلاح
السيارات وفتحت اللجنة توصية تضمنت
اقرارا ببلتقاء مدينة صناعية خارج
الطائف بمساحة ١٥٠٠٠ رطل لاصلاح
مركبة السياره الامريكى ومراقبة لحديد
اسطوخ فعلى اصلاحي السياره
كما لم تستطع التوصل الى التوافق
بشأن تحديد اجور اصلاح السياره
لمصونه لذلك كما ذكر السيد غازي بدوي
منذ المجلس السالفي...

الإبل بنسبة عشرين في المئة من رأس مال المشروع الجديد، والظفر أن في هذه الشركة قد بدأت تحقيق إيرادات من أبراجها وعلقيتها الأنشائية وقمرت فوسعة مجال نشاطها الجغرافي ليتمثل في العراق العربي والأردن من المضيض التي ساهمت الشركة العربية المستثمرات الدولية في أنشائها أخرى شركة غاز البحرين نتاج غاز البترول والغاز وقعت المساهمة بنسبة ١٢,٥٪، وأعمالها كما تولت الشركة تقديم قرض للمشروع بما قيمته ستة ملايين دولار التي أدى إلى زيادة كبيرة في حصة الحصة الأنشائية وتحولها إلى صفة حديثة ذات مستوى عال في التقدم التقني.

والأضلاع في ذلك الشركة في زكاة رأس مال الشركة العربية المستثمرات التي تكونت من مساهمة مؤسسات مالية عربية وأوروبية غربية، وتتخذ مربية لمسيحورج مقرها كما ساهمت الشركة بنسبة عشرة في المئة في رأس مال شركة صناعة الأسمنت

بقيمة خمسين مليون دولار ومن المقرر ان يبدأ اتخاذ هذا المشروع مع نهاية العام القادم.

واكد الشيخ جعالي حسن جلوه استمرار الشركة العربية للاستثمارات البترولية في دعم الانشطة البترولية التي تقوم بها الدول الاعضاء الساهمين في الشركة بالإضافة الى تقديم العروض لها.

واشار في هذا الصدد الى ان الشركة قدمت عرضها للجزائر وتونس وملايكة الامارات العربية المتحدة بلكت جعلها عملة اثنين وعشرين مليون دولار وقلها ان ادارة الشركة قد قررت تخمسها استخدام الحبيب الابي في العديد من الاعمال الخاصة بها وذلك بعد الزيادة المضطرة في حجم العمل وبعده من الشركة في الاسرور في تحسين الاداء.

وحول دراسات المشاريع الجديدة اعلم رئيس مجلس ادارة الشركة بالاضافة للاستثمارات البترولية انها بدأت مؤخرا في اعداد دراسات تفصيلية وتقييمية حول المشاريع الحالي استفادها قريبا وقال انها تقوم حاليا باعداد الدراسات الخاصة بتقليد مشروع تقوية التجميع في بنبع الدبي طرقة (٢٠٠) الف طن سنويا في مرحلته الاولى وذلك بالتعاون مع

الخبر - واس -
 حلقت اللجنة العربية للاستعلامات
 البترولية من خلال برامجها ومشروعاتها
 السنوية المستمرة التي انتهت في ٣١ يناير
 الماضي ١٩٧٣ مليون ريال -
 صدرت اللجنة مشروع جلال حسن جاهو
 من محافظ بترين ورئيس مجلس
 إدارة الشركة التي تسامع فيها الدول
 الأعضاء في منظمة الدول العربية
 لصدر البترول (واباك) وهي المملكة
 السعودية والإمارات العربية المتحدة
 الكويت والبحرين والعراق وقطر
 ليبيا وألبانيا.
 وقال الشيخ جاهو وهو ممثل المملكة
 العربية في اللجنة قائلاً: إن اللجنة قد
 أنشئت بهدف تعزيز التعاون بين الدول
 الأعضاء بهدف رفع قدرتها الصناعية في
 البترول كما تساهم في تنفيذ
 وتحويل عدد من مشاريع تنمية وتطور
 البترول والغاز في الدول
 الأعضاء والدول العربية غير المنجزة
 البترولية وتتميز ذلك بأن تكون الأوبئة
 المستفيدة من البترولية العربية المشتركة

أخل الوطن العربي..
وقال الشيخ جواد حسن جواد في
فصله لمجلة الأنباء السعودية بأن
الشركة قد قامت مؤخرا بتوقيع عقد مع
الحكومة العراقية لتأسيس الشركة
العربية لكمبويات التنظيف براس مال
27 مليون دينار عراقي. ساهمت
الشركة العراقية للاستثمارات التجارية
في خمسة وعشرين في المائة من اسهم
المشروع وقسمت الاسهم المتبقية من
في الدول الساسمة في منظمة الاوبك
لذلك بهدف اقامة صناعات اساسية من
تصنيعها على
شركات البترول المخورة.

وذكر ان الشركة قد قامت ايضا
بتعميم هذا المشروع عن طريق التعاون
مع شركات اخرى لتأجير اراض الشركة
الجديدة مبلغ عشرة ملايين دولار لتفكيك
شروعها الخاصة باعداد التصاميم
الاساسية وتحديد اساليب الإنتاج
وتأريخ القيمة الزمنية للمشروع.

وفي الشيخ جواد قال ان الشركة
قد ساهمت كذلك مع الحكومة الليبية في
تأسيس الشركة العربية للحفر وصيانة
اتجاج السيارات يرتفع
بنسبة ٤٨٪

شؤون/

شیتوغارت/

أرداد انتاج السيارات في العالم عام ١٩٨٠ بنسبة ٢٥.٨ فياصح عدد السيارات الشخصية في العالم عام ١٩٨٠/٣٥ ملايين سيارة...

ويوجد ثلاثة اربعاء هذا العدد في اوريا ود استلنت الاصايعه و اوريا والشرقيه وامريكا الشماليه وتبلغ نسبة السيارات في المنيا ٢٠% ويبلغ عددها ٢٢٠ مليون سيارة وانتجت اليابان عام ١٩٨٠ ٧.٤/ مليون سيارة وانتجت المنيا ٥.١ مليون سيارة...

فَلْيَعْبُدْهُ /

الرابعة التي يطلق عليها الباحث
الغضائي نوع «اي ٣٠٠» وكانت الصين
الوطنية قد طلبت عام ١٩٨٠ ثلاث
طائرات من هذا النوع...

نصف - المحرر الاقتصادي ...

في الدولار فويا لدى فتح أسواق تبادل العملات الأجنبية في أوروبا يوم ١٠ المضي على انه قد يتراجع إلى الوراء لدى الأغلاق، وفي نيويورك بعد ذلك فويا يوم الخميس وتقل فويا يوم الجمعة في البورصات الأوروبية مؤالا هناك، لذا لن نذكر هذه المحركات؟

السبب الرئيسي للدولار اليوم هو أن توقع الاقتناع المتزايد لدى المحللين صليدين بين أسعار فائدة الدولار وبين ارتفاع في المستقبل للتعليق، والعاملين في الاستثمارين الرئيسيين لدى إحدى دول المنطقة انهم قد يتراجعون في الاقتناع بالاصلي الأمريكي - سعر الفائدة الذي تقترض به البنوك الأمريكية سيء بعضه الآخر - سوف يرتفع إلى ٢٠ في المئة ويقتد هذا السعر الآن عند ١٧٠ في المائة. ويشير المحققون الأمريكيون إلى حقيقة انه في الرغم من أن ارتفاع أسعار الفويا الجديدة على وجه استثنائي للفترة الأولى من هذا العام إلا أن معدل فويا لأربعه اشهر البتة المرتفع الأمريكي لن تنخفض بل وارتفعت في الامر من مستويات ١٥ في المائة إلى ١٦ في المائة يوم الخميس.

بشكل الاستثنائي الطفيف في سعر الدولار في سوق تبادل العملات الأوروبية اليوم والذي اشترى اليه في بداية ديسمبر مرجحه ان في الفعل الذي نطأ على الرالي نقول ان أسعار السلع الاستهلاكية الأمريكية قد ارتفعت بمعدل ٦ في المائة في مارس، وهو رقم أقل مما كان متوقعا وبالحال قد يكون هذا مؤشرا أن التضخم لن تحت حد معين من التحكم والتأميل.

يرى ان انخفاض الدولار لن يكن ذا أهمية حيث عدلت الأسواق المالية في واشنطن وسويسرا في الاسبوع الماضي عند الإعلان عن ارتفاع نمو الدخل القومي في اليابان.

من ٢٠١٨ إلى ٢٠١٩، انخفضت نسبة البطالة في مصر من ١٢,٦ في المائة إلى ١٢,٤ في المائة، وهو ما يعكس تحسناً طفيفاً في سوق العمل. ومع ذلك، فإن البطالة لا تزال مشكلة كبيرة في مصر، خاصة بين الشباب. وتعد البطالة من الأسباب الرئيسية للقلق الاجتماعي في مصر، حيث يشعر الكثيرون باليأس من المستقبل. وتعد البطالة أيضاً من الأسباب الرئيسية للهجرة من مصر، حيث يبحث الكثيرون عن فرص عمل أفضل في الخارج.

المرك الإلماني فإنه ظل على مستويات يوم الخميس ٢٠١٧٦٥ (١٠٠٠) ريال (ي) بينما انخفضت قيمة الفروين الهولندي بشكل حاد إلى مستويات ٢٠٤٢ الدولار (١٠٣٩) ريال سعودي.

التي فقد كان سعره ثابتاً عند مستوى ٢١٥,٥٠ بينما انخفضت قيمة الفرنك سري بشكل طفيف حيث كان سعره ١,٩٨٠٥ وانخفض الفرنك الفرنسي على نحو طفيف حيث بلغ ٥,١٢٧٥ (٠,٦٥٢ ريال سعودية)

ذهب والفضة... وصف المحتفلون الأوروبيون حركته بين وسراء الذهب
بأنها كانت لفترة عقلية النشاط يوم الخميس وادى بداية التقليل يوم
الجمعة ولم تلتاح أسعار كثيرا وكانت أسعار الذهب والفضة وأسعار التقليل
٤٩ دولار للاوقية بالنسبة للذهب و١١.٤٥ دولار للاوقية بالنسبة للفضة
أسعر الفتح للذهب في لندن يوم الخميس ٤٩١.٣٠ دولار وفي سنغافورة ٤٩٢

[illegible]

doi:10.1017/S0022292412001611

عدد محطات توليد القوة الكهربائية يقطعه المليون حتى عام ١٩٦٠ محطة ببلغ مجموع ما تنتجه ١٣٣٦٩٠ ميجاوات كما يجري في ٣٣٥ محطة جديدة قدرتها ٣١٦٧٦١ ميجا وات، وتملك الولايات المتحدة ٧١ محطة تنتج من الطاقة ما يعادل ٥١٨٠٦ ميجاوات تم تاتي في المرتبة الثانية حيث تنتج ١٤٤٦٧ ميجاوات اما الاتحاد السوفيتي فينتج ١٠٨٣٠ ميجاوات تم تاتي ألمانيا الاتحادية فنتج ميجاوات اما فرنسا فنتج من الطاقة من محطاتها النووية ٨٤٥٠ ميجاوات

1-111

لَا يَجَارُ
مَلَأَ مَكْتَبًا

بـالـرـيـاض

هـ يرغب في عدم القتل الديكس
الاصقة .. هوا كانت على شكل مجموع

قلّيتين مع بعض.. وتتكون من دورتين
في منطقة إسماعيلية والعليا والمز

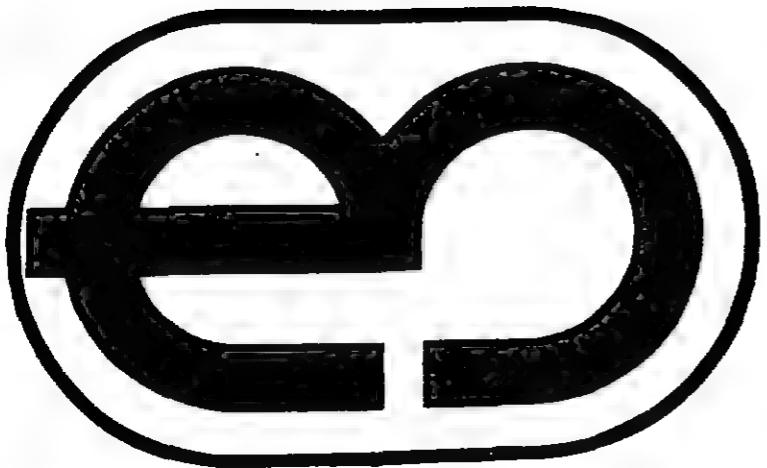
مع .. وعلى أن تتوفر بها الجودة وجميع
مات .. يرجى من السادة الملاك الإهتمام

کتب شعور للعقارات

٤٦٥٦٩٧ و ٤٣٥٧٧١٢ " ابو طایف " .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُخبركم بجميع ما نكتبه من أدوات منزلية ومخيطات وألبسة
زيارة واحدة تكفي لتعرف الفرق بين أى سوق
مركزي وسوقنا الذى أسميناه هيرماركت
وستلاحظ أننا نحفظ لك بما جات سارة ومتعددة ستال إعجابك
حتما ستكون فى إستقبالك والترحيب بك فأهلا وسهلا





□ لیونید بریجنیف □

واشنطن/ أصدر البنك الدولي تقريراً عن حالة الفقر في العالم الثالث وجاء في التقرير بأن الفوارق بين الدول الغنية والفقرية - لآلات كما كانت في عام ١٩٧٨ -

وقد ازداد الإنتاج القومي في الدول النامية للفرد بمعدل ٢٥٪ فقط إلا أن توزيع الدخل ظل كما في العلم الغربي غير متساو، كما أن ١٢٪ من مجموع العلم يتصرفون بـ ٦٪ من الدخل العالمي..

وحسباً ٤٨٪ منهم ٥٠٪ من الدخل وكل دخل الفرد عام ١٩٧٨ في ٣٦ بلداً والتي يشكل النصف نصف العلم، أقل من ٢٠ دولاراً في المرتبة الأولى مع ١٢٠ باقية مع ٢٥ بلداً يشكل سكانها سبع العلم..

أما أغنى دول العالم فهي الدول النفطية حيث يبلغ دخل الفرد الواحد في العام ١٩٧٠ دولاراً، تأتي الكويت في المرتبة الأولى ثم قطر في المرتبة الثانية حيث يصل الدخل للفرد الواحد ١٥٠٠ دولاراً ثم الإمارات العربية حيث يصل دخل الفرد ١٥٠٠ دولاراً..

أما أغنى دول أوروبا الغربية فهي سويسرا حيث يصل دخل الفرد في العام إلى ١٢٩٠ دولاراً ثم ألمانيا الغربية حيث تحتل المرتبة الخامسة بعد لكسمبورج والنيديركل والسويد ويبلغ دخل الفرد الألماني ١٢٠٠ دولاراً أما الولايات المتحدة فيبلغ دخل الفرد فيها ٩٧٠ دولاراً..

أما الدول الاسفراكية فيبلغ الدخل الديمقراطي بالمرتبة الأولى حيث يبلغ دخل الفرد في العام ٩٧٠ دولاراً ثم تأتي جيكوسوفيا حيث يبلغ دخل الفرد ٩٧٠ دولاراً، تأتي الاتحاد السوفيتي في المرتبة الثالثة حيث يصل الدخل للفرد الواحد ٣٧٠ دولاراً..

 R

ليس الذكر كالأنثى

دكتور
عبدالمجيد سيداحمد منصور

لا تجدي كثيرا منها للأنثى، أما ان يعني ان تهديتها للذكر لا تجدي كثيرا معهم كما تجدي مع الأنثى وبذلك يتأثر سلوك الأم بجنس المولود في تعاملها الاجتماعي مع أطفالها.

والجسد له أثر على سلوك الوالدين فإن جنس الطفل يؤثر على نموه منذ اللحظة الأولى للحياة، ومنذ ان تعرف الأم التي تنصهر أوجاع الولادة جنس الوليد، أو يعرف الأب الذي ينتظر بلهفة لمعرفة جنس ما أنعم الله عليه به، وقد يخيب أمل الأب أو رجاء الأم عندما يأتي الوليد على غير الجنس الذي كان يتفهي أي منهما، وإذا بشر أحدهم بالأنثى قل وجهه سودا وهو كليل.

والطفل عند تنسخته يقع تحت ضغوط اجتماعية من والديه ومعلميه وأقرانه ومن المجتمع عامة، تبعاً لنوع جنسه وتبعاً للتقاليد السائدة من مدي وقبول الذكر على الأنثى.

والطفل الذي يتعلم كيف يسلك مسكلاً يتلقى اتجاهات تفصيل أحد الجنسين ليرى عنه المجتمع والذي لا يراعي هذه التقاليد لا يتقبله المجتمع وبذلك فنوع الجنس ذكر أم أنثى يحدد نوع المؤثرات التعليمية التي يخضع لها الطفل.

فالولد الذي يلعب كما يلعب البنات يتعرض للتعذيب والاحتقار للذكور والبنات التي تلعب كما تلعب الأولاد تتعرض للسخرية.

وفي الغالب والأهم بفضل الولدان الولد على البنت إذا كان لهما طفل واحد وإذا كثر عدد الأطفال فإن الولدين يفضلان أطلاقاً من كلا الجنسين، وعندما يفضل أحد الأبناء جنساً على الآخر فإن ذلك يعكس على سلوك الولدين نحو الطفل فالأم التي تفضل الولد على البنت قد تخفي هذا التحيز إلى حد ما، لكنها في مجالها إرضاء الأنثى كما ترضي الذكر تكشف عن تحيزها للذكر عندما تتورق وتفسق على البنت أكثر مما تفسق على الولد وكذلك الحال بالنسبة للأب في فسوته على الجنس الذي لا يحنين له.

ذلك من شأنه ان يخلق العدوانية بين الأطفال الصغار ذكراً كانوا أم أنثى وتتخذ هذه العدوانية مظاهر عدة منها جذب الشعر أو الضرب أو إيقاع الأذى بأي صورة وما هذا إلا مظاهر يعبر بها الطفل أو الطفلة عن مضايقاته وعدم ارتياحه نتيجة مشاركة أخيه أو أخته في المنزل، أو نتيجة التفرقة في التعامل.

وقد يكون للتفرقة في المعاملة أثر كبير في التنافس بين الأطفال فقد تحب البنات أباهما ويحب الولد أمه وتوجه الفرة والتنافس في هذه الحالات نحو الأب أو الأم أو نحو أي فرد آخر.

وتظهر أعراض سلوكية يمكن للآباء تجنبها بسهولة فقد تحدث جلبة وضوضاء واعتداء من الصغار على بعضهم البعض وعند تقدم العمر يضيق صدر الفتى بشقيقه أو العكس ويظهر أي منهما الضيق والتبرم، وعند تقدم العمر (حوالي عشر سنوات) نجد أن شعور المصعب بين الفتى والفتاة داخل الأسرة الواحدة يأخذ صورا أخرى كالتجسس والإيقاع أو الوشاية وعادة ما يقوم أطفال العشرة والثانية عشرة ذكراً أم أنثى بهذه الأساليب بكثرة للتكديع ببعضهم البعض.

ومن أبحاث وبراسات أن أثر الجنس على العلاقات المتكافئة بين الطفل وأمه، تثير وجود علاقات متبادلة بين الطفل وأمه في سني المهد وفي الطفولة المبكرة والطفل لا ينظر وحده بتغيير سلوكه في علاقته بأمه بل وجد أيضاً أن الأم تفر سلوكها في علاقتها بطفلها وهكذا تصبح العلاقة بين الطفل وأمه علاقة متبادلة.

ويبدو هذا التفرق بشكل واضح عندما نلاحظ اختلاف علاقة الأم بالطفل تبعاً لاختلاف جنسه، ذكرًا كان أم أنثى ومن الملاحظ أن الفروق الجنسية بين الذكر والأنثى تبدو واضحة حتى عند الأطفال الذين لا يتجاوزون له الشهر من العمر، فالذكور منهم أكثر استئثاراً وهيجاناً ونشاطاً من الإناث وإذا كان الأم تصبح أقل استجابة لصياح الأطفال الذكور منها لصياح الإناث.

ويرجع ذلك لأن الأم تترك بعد ذلك الأجدى تذكر في تدخلها لإرضاء الأطفال الذكور أو لأنها تتفهم فيما بينها وبين نفسها أن الذكور أكثر صياحاً من الإناث، وهذا ما أن يعني أن سلوك الأم في تهديتها للذكور

تختلف معاملة الإباء والأمهات نحو أطفالهم من الذكور والإناث، وقد يتصلح الإباء في تفضيل الذكر عن الإناث أو العكس وقد يكره الأب زوجته لأن أنجبها من الأنثى وهو يرغب في ابن يحمل اسمه من بعده، وأن كان قلبه يجب أن يحمر بالإنسان لقلوبه تعالي، يجب أن يشاء أنثى ويجب أن يشاء الذكر أو يؤججه ذكراً وأنثى ويجعل من يشاء عقيماً.

وقد ترغب الأم في ابنة تؤنس وحبتها في حقيقة إذا كان كل أنجبها من الذكور.

ويبدو أن تعدد الرغبات والغايات وما من إنسان يرضى بحاله وإيا كانت الرغبات في اختيار نوعية الإبناء فإنه بالإضافة إلى ذلك فإن التنافس الخاصة بالذكور والإناث من الأطفال تختلف من أسرة إلى أخرى بل وفي داخل الأسرة الواحدة وذلك عند اختلاف الأب والأم في كيفية التعامل مع إبنائهما من الذكور أو الإناث.

وأقبل أن نوضح كيف يتعامل الإباء مع إبنائهم الذكور والإناث وكيف يتعامل الإناث مع إبنائهم الذكور وأنثى مع بعضهم البعض علينا أن نوضح أن الأطفال لكل منهم طبيعته الخاصة سواء كانوا من الذكور أو الإناث، فالأطفال يختلفون عن بعضهم البعض من حيث استعداداتهم الروائية الجسمية والنفسية والعقلية والمزاجية وغير ذلك من مقومات الشخصية وهذه الاختلافات من السمات تجعل كل طفل متميزاً عن غيره، حتى بين إبناء الأسرة الواحدة وكل طفل يستجيب لطريقة خاصة بما يتعرض له من مشيرات في حياته ومن اتجاهات الوالدين إليه، ومن علاقات أخوته به.

وهذه الصفات لها أثرها في تحديد وفهم علاقاته مع خلطائه ومدى قدرته على الاستجابة معهم.

كما أن طبيعة الحياة الأسرية المتغيرة في نظام البيت وفي التنظيمات المعيشية الدخيلة تؤثر على العلاقات بين الأطفال ذكراً كانوا أم أنثى فقد يحدث أن تكون التنظيمات الداخلية من اليسر بشكل لا يتيح فرصة للتفرقة بين الذكر والأنثى ولا يسمح بتأثير أسباب النزاع بين الصغار فلا فرق بين طفل أو طفلة ولا تفضل الذكر على أنثى، فكل طفل يعامل نفس المعاملة من ناحية الرعاية الأسرية من ناحية النوم ومن ناحية اللعب ومن ناحية المأكول ومن ناحية الملابس وغير ذلك.

وقد تكون الظروف الاقتصادية للأسرة غير ميسورة الحال فقد يشترك الذكور والإناث في مضجع واحد ونتيجة ازدحام مكان النوم واللعب والطعام وغير ذلك قد ينشأ التنافس والجدل بين الأطفال من الذكور والإناث وتكون العلاقات بين الإخوة صعبة وتنبأ الفرة بينهم وقد تحدث اضطرابات خلقية بين الإخوة وبعضهم البعض.

وإختلاف الجنس يظهر أثره عند تقدم عمر الأطفال ففي السنوات الأولى من حياة الطفل نجد أن ميول الذكور والإناث منهم مشتركة بدرجة تجعلهم متقاربين غير متفانين، وعندما تتقدم بهم السن تظهر الفرة بينهم وتتخذ هذه الفرة مظاهر منها:

(١) شعور الصبي بالسيطرة على البنت لأنه ذكراً وهذا تشعر البنت بالغيرة والحقد على أخيها ويتجلى شعور بالتمسك وبها أقل من أخيها الصبي منزلة وقدر.

(٢) أن يخلق الوالدان في الأسرة معايير وقواعد للسلوك تخص بالذكور وتختلف عن معايير وقواعد السلوك الخاصة بالبنات لما يقوم به الصبي من السلوك قد ترفضه الأسرة إذا قامت به البنت وهنا يمتدح الأولاد الذكور من الحقوق والامتيازات ما يحرم على البنت.

وهذه التفرقة بين التعامل بين الصبي والبنت يؤثر في علاقة كل منهما بالآخر وينتج عن ذلك المنافسة والفرة في نفوس البنات تجاه أخوتهم الذكور.

وليجدر الإباه في التفرقة بين إبنائهم ذكراً كانوا أم أنثى، ذلك لأن الطفل ميل بطبعه إلى أن يكون موضع انتباه ورعاية ومحبة والوالدين فإذا تصادف أن يشترك طفل آخر في محبة الوالدين فإنه يشعر بأنه مهدد وإذا تصادف أن كان هو موضع مقارنته بينه وبين أخيه أو هي مع أخيها فإن

وجدتها في العيادة النفسية.. صرخت بي قاتلة أين العدل؟ أنه ظلم كبير يتجاوزون بي قطعة اثاث، سلمة، يعلو ويهبط تمنها حسب الطلب... انني اطلب بالتساوي... اطلب بالعدالة فإين أجدها.. أين أجدها؟

قلت: هوني عليك الأمر وتحديتي بهوء

قال: وهل لنفعل الهدوء أنهم اعلمي قلت: ومذا يريدون منك؟

قلت: يتجاوزون بي من عريس الى عريس.. وهم يدفعون لهم المهر.. والتمن اللهه اناء.. بالضياع من بيت الى بيت ومن زوج الى زوج.. قلت: وابن ابوك.. أخوك؟

قلت: أبي رحمه الله.. وأخي صغير في العشرة من عمره.. وأمي امرأة فاقدة وعيها منذ يوم وفاة والدي.. وأنا.. يقولون عني انني أبة في الجمال ولهذا يتجاوزون بي.. انني اصرخ أين العدل.. أين الإنسانية.. ابعدها اعلمي عني ابعدهوه.. أنهم كالأشباح يملأوني ذعرا وقهرا.. انني اخشاهم اخشاهم.. ووقعت مغشياً عليها.

دلال الخالدي

أحرف صادقة



قلت لي بصوت حزين: أنا سيدة كبيرة.. ولا يوجد من يرعاني من أولادي.

قلت: وكيف ذلك؟

قلت: أنا أولادي يمتنعون والاحزان.. وكيف لا يكون حزينه وأنا وحيدة ولا أعرف أي خير عن فلذات كبدي..

وأخيراً تركتها وأنا أقاتم عليها.. واتسائل لماذا تفعل بأهلكنا هكذا أم تقرا قول الحق والحين..

قلت: كلا لأن كل واحد منهم في بلد بعيد عن بلدي..

قلت: ولماذا ابتعدوا عنك؟

قلت: سهر كل منهم للعمل، قلت: ألم يتكبروا لك رسالتك؟

قلت: مضى على أكثر من سنتين وأنا وحيدة.. ولكن الله لم ينسني فقد شملتني عطف حكومة جلالة الملك.. فهنسك الضمان.. الاجتماعي.. ضمن في الجيش..

فتاة الاحساء

لماذا فعلت ايها الزمن انك بفعلك هذا تكاد تحبطني الى انقراض إنسانتي وبقياء خيالية انك بحرمانك في من العطف والحنان تجعلني امر في مرحلة عجيبة رهيبه.. في تلك اللحظات احسست انني انتهيت وعلى ان ابدا مرحلة القضاء على الذات.. لقد كرمت الحياة مليت الامنيات.. اسالك بالله يا زمن.. ماذا فعلت ما هو الذنب الذي جنيته وانا المعتدة دائما عن بحسور الخسار والسكوب المقترعة على الناس التي لا تجرؤ على النزول في عرض البحر المائي بالتفلق والخسار والاساطير المثلقة لا اعرف الا الصراحة فافعل واقفة على هذا الشاطئ اعيت بالرمال دون ان افكر ببناء قصور من القصص الخيالية واسأل نفسي ترى لماذا وما الهدى وما الخلية من نسج مثل هذه القصص انهم سوف يمنحون في حياض الفضل ولكن أين هي الحياة الأفضل ليس هناك حياة أفضل لآنها واحدة لا فرق بينها..

لقد ابتكنتي كثيرا يا زمن جعلتني ابكي نفسي ولم أجد من بكائي غير الالهة الموكلة.. والدمعة الحزينه واسبحت وكاني اضم الوهم واعانق الخيال.. ومسدت يدي لكي تساعني ولكنت جعلتني اضم الفراغ المخيف..

وفي يوم رحمت حالي يا زمن واخرجت من طيات ابكائك مفلجاة.. مفلجاة سعيدة في نظري وجعلتني وكاني اظهر على بساط تنقشر فيه الأثر..

فهل أنا في حقيقة.. نعم يا زمن انني وجدت الإنسان الذي عنده الاحساس انها حقيقة فعلا لانا لا اعيت صدقني فما خلق الاحساس للعبث وانما خلق للشعور للتمسك بالانسياس في هذه الحياة الروتينية التي دور كانها اسلوانة..

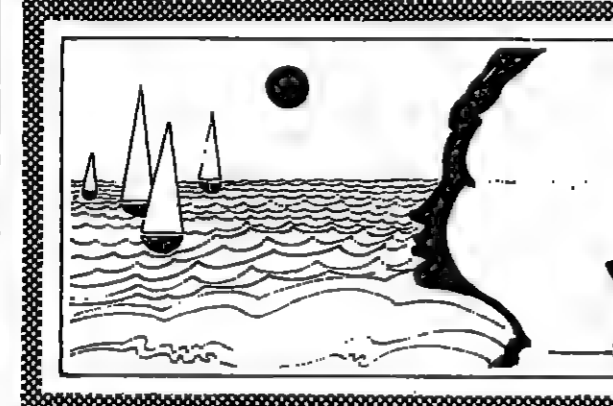
لاقل أنك تخادعين نفسك وتوطين الهروب من معصية الحزن.. فلما لا ادخل لاني لا اتقبل ان ادخل ولا اتصور ان لنس الإنسان الذي يحمل معنى الكفاهم والعطاء.

فأنتي منك يا زمن ان تجعله يوجد بهذا المعاد..

لاني قصة الحرمان والام الدفين.. واسعي جاهدة لكي اعرف له لحن السعادة بقر ما عذري من المعاد..

فلا يا زمن ان اعانق وحدتي بعد ما فككت يديها من عتلي بل سائل له قلبا وقلبا..

عبير ناصر - الرياض



حوار مع: النزار

دريك عاتق فريما يكون هذا امتحان من الله ولانتمي انك اثبت ان هذه الدنيا فاته اكرمك وسواك واعطاك فلولي الحد له فما اجمل العرق بعد العذاب.

١٠ - ووجهك هذا الشبه النكر الذي يثعب من اجل ارتكك لجدي بكل ما في هذه الكلمة من معان وفردني ثعبه.. كوني له كل شيء في كل وقت وانصحينه ان كنت تستطيعين واسعي لصلواتكم فلم يعد لك شيء سواء واحترمي من يحبه واحبيهم واجعل حياتك احتراماً متبادلاً ولا تفردي بظنك يا نزار على من منه فبستطاعتي ان اضحي بك من اجله.

١١ - نفسي العزيزة: أنا لا اطب منك ان تكوني متلبية فهذه الاشياء تحدث رغما عنك ولم انس انك من البشر وليست ملكا ولكن جاني ان لا تحدث هذه الاشياء فلن تكوني نموذجاً كاملاً بملكانك ان تكوني كما اريدك حولي فلا شيء صعب ومكش على الشاعر:

دنيا معكنا السورى حتى اذا جاء الربيع فانما هي منظر.

ودمت ودام الخير معك.

نجاح عيد

١ - عزيزتي نفسي اوجه لك هذه النصائح راجية ان تعمل بها نظري الى نفسك قبل ان تتكلمي بغيره وكوني دائما متأنية في حكمك. اذا اردت ان تحبي احدا انظري اليه على انه طفل بريء كي تقول الحبة الحبيبة وتحيي الجميع.

لا تتكلمي فان الصبر من الشيطان المن اعينك بالله منه.

لا تسخري من احد اذا عمل شيئا لانك ان تكوني افضل من الناس فلهما كنت احسن او فلتنت أنك احسن فكل انسان ينظر الى نفسه على انه افضل. لذلك اريد منك ان تقري شعور الناس لانتكاريين من مشاركتهم ارقى انك الفؤاد في كل حين من حولهم ايضا كقل من الاحساس والمشاعر وكما انت عزيزة على نفسك فكذلك كل انسان نفسه عزيزة عليه.

٢ - لا تلتفتي بين يومك وامسك فتعطي بل اجعلي اليوم متصلا به ولا تقولي كانت اياما جميلة فكان يدل على الماضي والمضي لا يوم لاحد. ولتعطي كل يوم حقه فالحياة تسير تسير كما تسير تسيري معاكسة لدوروكي لا تخسريه ان الحياة والامام السليبة لا ترجع جديلا فان قاتلت او قتامت فالحياة لا تقف ودولاب الحياة يسير ولا يتوقف لان هذا من المسجلين في كتاب مراحيل جديدة فيها وهذه سنة الله في خلقه لاستمرارية الحياة فهو الاذن الابدی.

٣ - سعيدة بذكرى تلك الايام الخلية اذا استطعت ان تاخذني الخلاصة والعبرة وتصححي اخطاها فلن تغتلي ظلمة ولا مراقة فانت الان في فترة نزوح نفسي وفكري لم تعودتي تفرزي لاصغر الاشياء وتفرحي بها.

٤ - تستطيعين ان تبقي بريئة ويقل قلبك طلالا اذا غمرته بالحب والاحترام حاولي فرض احترامك على الجميع. ولكن ليس على حساب احد فارجوك اذا كانت عندك بعض من القيم الزائفة مثل الدجل والنفاق تحذري منها ليحيا الله وعياده. ان تستطيعين فرض احترامك على الناس الا باحترامك لنفسك ولهم.. اعطي كل واحد حقه استغفري من تجاربك استغفلا من الحسن للاحسن واجعلي الحب هو الزيت الذي يفرغ من القليل حباتك وينير لك الدرب ويدي الانانية بالحيلة فكم ستسعين بهذا.

٥ - ان الحياة تنقشر والوضع الاجتماعي يتبدل فلا تقنني انه تغير عليك وحده واحدي الله. وإذا أصليك شيء فقل لي لاجل ولاؤك لا بالله يبدد كل شيء.. احدي الله فلك اعطاك كل شيء واستغفريه فلك في كل مسة ربما تاتين.

٥ - عندما تكونين وحيدة تصفحي مجرى خلال يومك وانظري مفلجت وحاسبي وكوني شديدة مع نفسك ولكن بعيدا عن التعقيد فربما تصرفت تصرفا اساء لك حولك فحفظك عن ذاء.. اني لا احب لك ان تضايقي احدا ولا لك لو وضعت مكان من ضايقتهم لن ترضي ابدا.. لا تكوني ظالمة فان مرد الظلم الى امه فحاذري وايك اوصيك بالجميع.. جدي خالقتك واتصل به سترين كل شيء جميل لا تكوني هوجاء ولا توجل شيئا فان اليوم ان ضاع لن يضع الا من عرك انت كوني شجاعة وصاحبة ارادة وراي فاني احب قلب هذه الاشياء وايك ان تعجزى فان الارادة العاجزة هي ارق صور اللذ واعينك بالله من اللذ.

٦ - لا تنظري الى غبك على انهم افضل منك فاستغفرتك الوصول الى اسمي بركات القرى بالاحترام والعزم والاخلاق فالخلق راس مال الانسان ان

عن بيع اراضيه مساهمة الشعبية على طريق العميوت بالخرج

يعلن مكتب الجهميم العقاري بالخرج ومكتب شركة محمد بن صافر المحرشان بالخرج

انه بعون الله تعالى قد قرر بيع الاراضي الباقية من مساهمة الشعبية بطريق العميوت بالخرج.. وذلك اعتباراً من يوم ١٤٠١/٧/١ هـ.. وسيكون البيع بموجب تسعيرة.. محددة.. ومدرسة قابلة للزيادة عند وجود منافسة وضافاً الى القيمة السعري ٢٠٪، ومن مميزات الارض انها تقع في منطقة سكنية.. يحيط بها عمران وتجترقها اشباع لعام الموري الى منطقة الجنب.. كما تجترقها مشروع مياه لشرب والكهرباء والتلفون ومساحة القطع تناسب الجميع.. حيث تتراوح ما بين اربعمائة وسبعمائة متر مربع.. وان جميع اراضيها منبسطة ولا يعتريها عوائق وصالح للسكن كما ان شوارعها فسيحة.. تتراوح ما بين اربعين وخمسة عشر متر.. وقد روعي في تقييمها ان تكون باعها منافسة.. لذا نرغب من عموم المساهمين وغيرهم الراغبين في الشراء مراجعة محمد بن صافر المحرشان في مكتبه الواقع في حي السعدية شرق في مكائن الكهرباء بشارع تلفون ٥٤٤٨٧٦٠ ومحمد بن صافر المحرشان في مكتبه الواقع غرب المستقبل تلفون ٥٤٤٨١٣٠، وذلك ابتداءً من يوم ١٤٠١/٧/١ هـ وسيكون البيع بالنقد وبالنسيئة للمساهمين ففانهم اصطحاب بندات مساهمتهم ويحتسب لهم اقسن ماله مع طرح ١٥٪ كعصية اولية قابلة للزيادة والرفع عند شرائهم ارضي الباقية والنسيئة للمساهمين ففانهم يصححون سعرها من القيمة فوراً كما ان على المشتري من المراجحة لاسبابه.. المراجعة لمصنف مساهم على هذا الاساس وسيكون لارضاع المشتري مباشرة عما بأن السعري ٢٠٪ على المشتري ففانهم يحضر من مساهمين ففانهم الشقة والارض من مع لعل انهم لم يشتري من المساهمين شي من الاراضي فعلى الارض طهرت لبيعهم لبعائهم لتسوية ما يتجهز في الارض على المشتري من المراجحة لاسبابه وتزيد الارض بالبقوات الموضحة واراضيها بعاليه.. والله الموفق

تجمع بهواء هكيف على مدار العام

بفضل مكيفات ريمكول ذات الشهرة العالمية

تعمل في صمت وعلى ثلاث سرعات حار وبارد

لا تحتاج لفتحة في الجدار

تعمل على كهرباء مزدوجة ٢٠٨ / ٢٢٠ فولت ٥٠/٦٠ ساكل

أحجام مختلفة وأشكال متنوعة مع توفير قطع الغيار والصيانة تجددونها لدى

مؤسسة البيت الإلكتروني

الوكيل الوحيد في المملكة ولدى الموزعين

مؤسسة السويح العليا/الشارع العام ٤١٥٥٧٩٤

مؤسسة الدر/الملز شارع الأربعين ٤٧٧٤٧٧٥

لمزيد من المعلومات اتصل بنا - الرياض مقابل مدرسة مشرفة شرق حديقة الح - يوان ٤٧٧٤٥١٧ / ٤٧٨٧٧٠٣

الحجاز

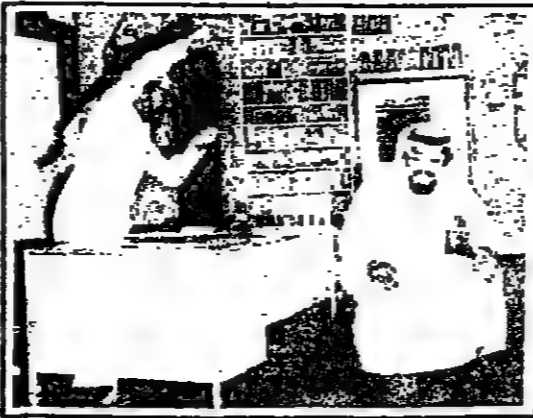
REEMCOOL

AIR CONDITIONING

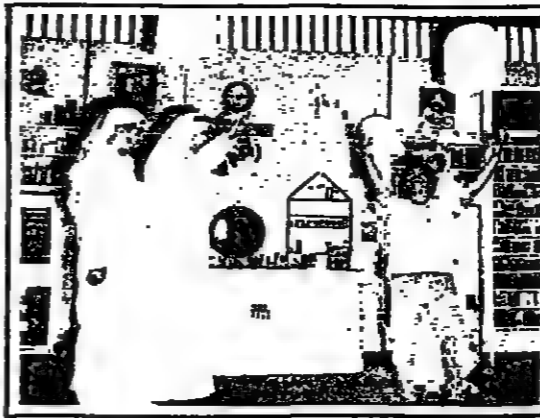
"ملافة النكد" .. أبرزت صفى الصفاى

والكنهل والسدحات والمبدل .. أنشبتوا جد ارتهم

نفس المشاكل ونفس الأدوار مستوحاة من "قطار الحظ"



قطار الحظ



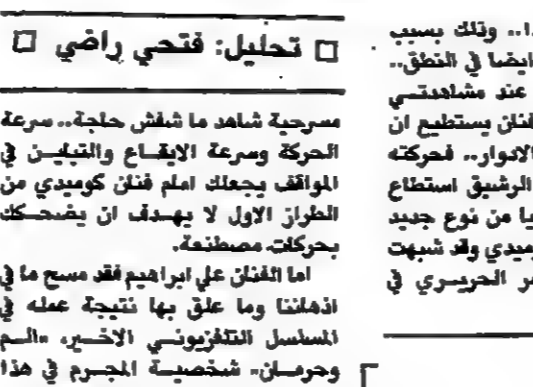
٧ ملايين ريال - بقة واحدة



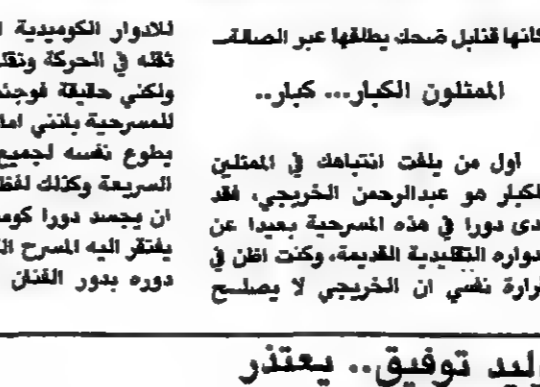
قطار الحظ



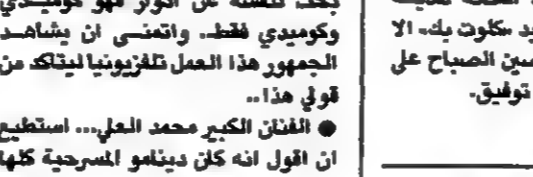
٧ ملايين ريال - بقة واحدة



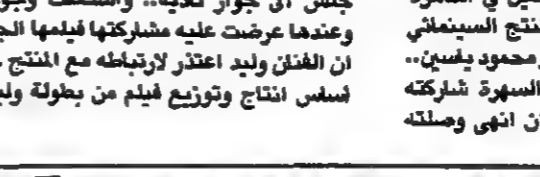
قطار الحظ



٧ ملايين ريال - بقة واحدة



قطار الحظ



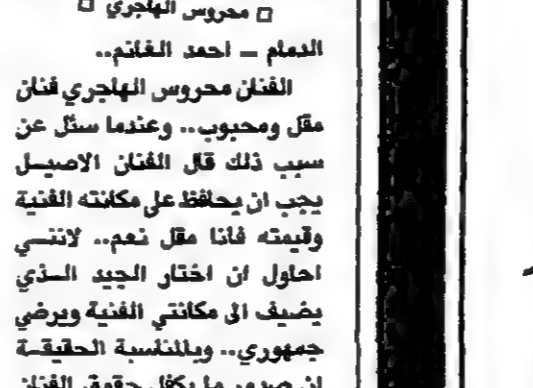
٧ ملايين ريال - بقة واحدة



قطار الحظ



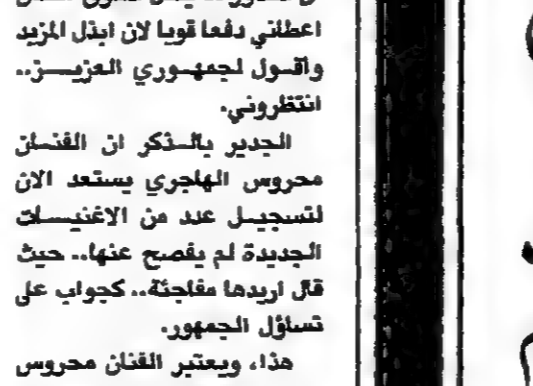
٧ ملايين ريال - بقة واحدة



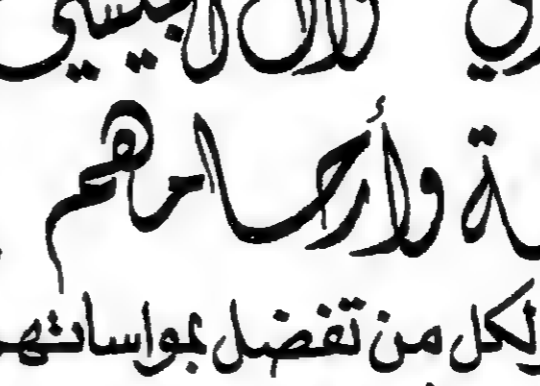
قطار الحظ



٧ ملايين ريال - بقة واحدة



قطار الحظ



٧ ملايين ريال - بقة واحدة



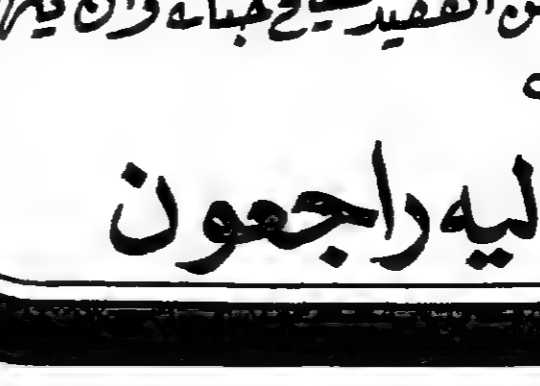
قطار الحظ



٧ ملايين ريال - بقة واحدة



قطار الحظ



٧ ملايين ريال - بقة واحدة

كلمات والحان

تعددت جمعة الثقافة والفنون يوم الثلاثاء الماضي ولا زالت حتى ظهر هذه الأسطر المسرحية السادسة ضمن نشاطها المسرحي بالرياض مسرحية ملافة النكد.. ولدت بان هذا الوقت الذي اختارته لجنة الفنون المسرحية أو الطوفان جاء مليا بذلك الفراغ ودرع الفراغ الوهيب الذي تعيشه الجماهير من متلفي ترويض يمكن أن يساعدهم ذلك الإلهاء النفسي من كراهات المصاحف عن الأنسنة وإزاحة الضيق.. ولدت هنا بسند تتناول جوانب المسرحية فيها.. فقد تناولوا من هذه الناحية في زوايا أخرى من الصلابة.. ولكن ما أريد قوله هو جدار أن الجمعية ست تملأ أكثر من مسرحية في الموسم الواحد وإنني أعرف أن في خطتها هذا الشيء ولكن ليس كل ما يخطط له ينفذ.. وهنا أؤكد واجب الالتزام بتفعيل النشاط هذا من شأنه جعلنا نص بتطوير النشاط المسرحي بل سوف يطي للفنان فرصة الملاحظة من خوارزميات القديس..

الكل يسمى هذه الأيام وخاصة الفنانين للتفانين مع بعضهم البعض من أجل الحصول على تراخيص خاصة بالانتاج محلات تسجيل على الطراز الحديث تشبه تلك في قمار وزارة الإعلام بالسماح لكل من لديه قدر من فنان بالانتاج شركة تسجيل وتوزيع وقد اتفق عدد كبير منهم على التفرقة قبل بلوغه قدر الشراكة هذه الزم لا... ومن جانب آخر فقد بدأ أصحاب الاستديوهات للتفتت مسبقا والتي وجهت لها انتادات بعدم مزاولة عملية التسجيل والنسخ فلم يكن لديها عقد مع فنان يحسكه هذا الأسلوب.. فقد نشطت مبادرات البحث والتفتت من الفنانين وطبعي فنان يوزع أحد أبطال ملاحق أو محمد لأن كل منهما يرتبط بمؤسسته الخاصة.. ولا يملك الفنانين البرازيليين لاشتراكهم في شركات تخصصهم.. ولذلك اندمجا لزعج البصيص الانتقدهم مع فنانى الانتاج... سمي الداهم

لا جديد ولكن

المسرحية تستطيع أن تخلق عليها منها من نوع مسرحية خطير الحظ.. نفس المشكل مشككة كالتب للنفس على الملقه.. وهبوط الثروة عن أحد العاملين المقراء وسخولة القرب من هذا الشخص من قبل كل من كان لا يعترف به.. وقد لعب الفنان محمد العلي في ثلاثة النكد نفس الدور الذي لعبه على إبراهيم في مسرحية قطار الحظ.. نفس أهداف المسرحيين واحدة.. والفكرة هي الفكرة والمعالجة هي المعالجة لعل لا يوجد جديد في الساحة..

هذا هو مسرحنا يجب أن نتذكر فحيتنا ملية بالقضايا التي يجب أن نعالجها من خلال الفن عموما من سرع ولادعة وتلفزيون.. لقد وضعت جمعية الثقافة والفنون كل كفاءاتها تحت تصرف المسرح والأغنية وجميع فروع الثقافة والفن.. لم يبق إلا جهد المواطن المخلص والفرصة المتاحة الجمعية للجميع.. ولقد نجحت في رسالتها من أجل الثقافة والفن.. ولكن علينا كواطين أن نعمل ونكتشف ونعالج ونبتعد عن الاقتراض.. هناك مشكلات كثيرة وهناك معاناتنا وهناك حيلتنا.. ونحن نستطيع أن نقوم جديد إلا أن خلال بحث لنفسه من الدور فهو كوميدي وكوميدي فقط.. واتمنى أن يشاهد الجمهور هذا العمل تلفزيونيا ليتأكد من قولي هذا..

الفنان الكبير محمد العلي.. استطاع أن يقول أنه كان دينامو المسرحية كلها

تحليل: فتحي راضي

مسرحية شاعدا ما شفش حجلة.. سرعة الحركة وسرعة الإيقاع والتأنيث في المواقف يجعلك أمام فنان كوميدي من الطراز الأول لا يهدف أن يضحكك بمرحلت مصطنعة.. أما الفنان على إبراهيم فقد مسح ما في ذهننا وما علق بها نتيجة عمله في المسلسل التلفزيوني الأخير.. «المسرح» و«مسرح» شخصية المسرح في هذا المسلسل.. وعلى إبراهيم مهما قل ومهما بحث لنفسه من الدور فهو كوميدي وكوميدي فقط.. واتمنى أن يشاهد الجمهور هذا العمل تلفزيونيا ليتأكد من قولي هذا..

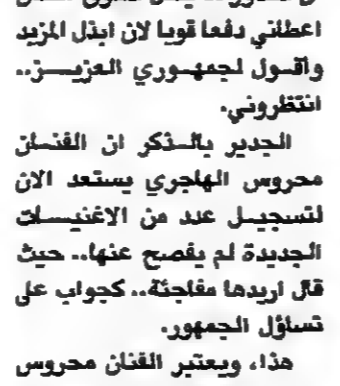
الفنان الكبير محمد العلي.. استطاع أن يقول أنه كان دينامو المسرحية كلها



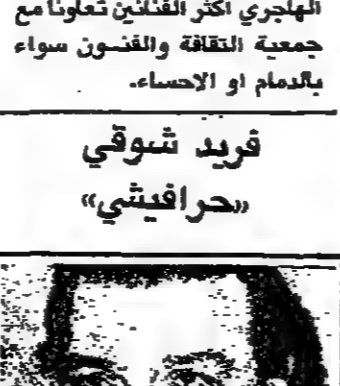
قطار الحظ



قطار الحظ



قطار الحظ



قطار الحظ



قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

قطار الحظ

الجائزة

السبت ٢١ جمادى الثانية ١٤٠١هـ - الموافق ٢٥ أبريل ١٩٨١م - العدد ٣١٧٥

ما تحفه من يرغب من المساهمين مع الشيخ صالح الربيعة في
تمويل مساهمتهم علينا فاعلموا انهم اصدقاءكم

بنك القاهرة السعويدي

يفتح فرعاً جديداً .. في الرياض

فرع البطحاء

بمبنى شركة إسمنت اليمامة
استمراراً لسياستنا في توسعة شبكة فروع مصرفنا لتقديم الخدمات البنكية
فبنا أن نعلن للجمهور الكريم بأن مصرفنا سيفتح فرعاً جديداً في البطحاء،



وسوف يباشروا عمله
بمشيئة الله يوم السبت
٢١ جمادى الثانية ١٤٠١ هـ
الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨١ م

اشترى بامبرز في الشنط الكبيرة

... أسهل للحمل وأوفر

جدير



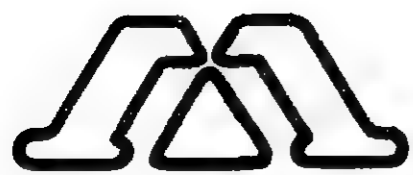
الشنط الكبيرة متوفرة الآن
بملائة أحجام

- للامريوي الجديد
- ٥-٣ كيلو ٩٠ حفاظاً
- للامريوي
- ٧-٥ كيلو ٦٠ حفاظاً
- للامريوي في أول مشيه
- ١٠ كيلو أكثر ٤٨ حفاظاً



بامبرز بالشنط الكبيرة
لينعلم طفلك دائماً
بجفاف بامبرز

للأمريوي الجديد
٥-٣ كيلو



هنيئاً مريئاً

اكتسب شيئاً من فرنسا
يقدمه لك مخبزنا الفرنسي الجديد

فندق المنهل

ببيتك في الرياض
شارع المطار - من ١٧٥٨١ ت ٤٧٨٢٥٠٠ - هاتف ٢٣٨٨٨ - ميمو ٩١

تكنولوجيا الهندسة الكهربائية تأتي كل
يوم بجديد .. !
نعم نجف فلورسنت العالمية تؤكد ذلك

SEAE

الشركة الفرنسية للإنارة زورونافي دائرة الضوء



نخف فلورسنت للأسقف المستارة .. مكثف تقوية ..
مختلف القياسات ، ذات خطين ١١٠-٢٠ فولت

تمزيلات حقيقية في الأسعار
محسوبة على أساس انخفاض الفرنك الفرنسي
ندعوكم لادنا للمساعدة بحجرت طلبياتكم



مؤسسة الرائد العربي
للإنارة والأدوات الكهربائية

المكتب: قسم الجلة الرياض ت ٤٠٢٢٩١٨ ٤٠٢٥٧٤١
شارع الملك فيصل امام البلدية
المعرض: الرياض ت ٤٠٢٤٦٠٦ الكف الاخضر - الطيشي
مكتب جدة: ت ٦٤٢٢٥٢٩ شارع الجامعة

قضايا محلية

تتاولها اسلاميات

بطلب الشيخ طالع بن سعد اللصطن

● يسأل: سعيد ن. الفاميدي.. الباحة
منذ فترة ليست بالقصيرة بدأت احس بنوع من الانقباض النفسي فافكر الاجتماع بالناس والغريب انني افقد شهيتي للطعام وعالج نفسي قبل النوم لكن لا اجد النوم حتى ياتن الصبح بنوره وكلي امل ان تبتنيوا لي الحقيقة التي اعاني منها..

— جواب: لم تذكر خلال رسالتك كم عمرك الآن لا يمكن تحديد مباديء ما تشعر به ذلك ان الامراض النفسية وغيرها لها علاقة جيدة بالعمر كما ان لها علاقة كبيرة بالمشكلات الخارجية للموضع الذي يعيشه الانسان. لكن لعل ما تشعر به الآن انما هو نتيجة لامر حدث بسبب قرب الامتحانات وتناقصها او لعل حدث بسبب سوء تقاوم وقع بينك وبين قريب او صديق او لعل حدث بسبب شيء تنظر اليه لم يحصل لك بعد مع ترقبك له فكان ان احسست بما احسست به ولعل هذا هو المؤكد لانك تذكر في رسالتك انك عشت عيشة طيبة لم يعكر صفوها كدر.. ووالدك والدتك كانا نعم من رعى وحافظ عليك وعلى بقية اخوانك الاربعة فالسبب ما ذكرت لك فلا تقلق ولا تخف فهي حال مؤقتة باتن الله تعالى تزول اذا ادركت هذا.. وفيما يخص الانقباض والتفكير قبل النوم ان تقنع نفسك جيدا بان الامر لا يحتاج الى كل هذا وان تربط بينك وبينها صداقة جادة قائمة على التقويم والتعديل ومراقبة التصرف والسلوك ومن ثم فلان لك انتهاء المذاكرة والاطلاع العام من وقت راحة تقضي فيها ترى انه مفيد لك وارى لك في هذه الفترة بالذات الامتناع عن المنبهات والمواد الغازية والحامضة الصودا بصفة خاصة وانني امل منك موافاتي بعد الامتحانات بما يجد لك تجاه ما تحس به من حالة تشكو منها الآن ارجو ان تزول عنك غدا..

● يسأل يحيى مرعي مريد الواسمي.. سلطنة عمان
دعوى واقعة بين زوج وزوجته بسبب تركها لبيتها واولادها دون مبرر الا انها تذكر انه مقصر عليها ولا يلقي لها بالا اتجاه مطالبها وهو كما يقول بخلاف ما ذكرت زوجته وسؤاله انها مصره ابدأ الا على العلاق فهل ياتن اذا طلق واجابها الى ما تقول..

— جواب: مثل هذه المسائل تكون المرأة فيها غالبا متعجلة فتتصرف لم تندم بعد ذلك وهذا الزوج ليس له اجابة طلب زوجته وام اولاده الى ما تريد بل عليه التريث والتحقيق مع نفسه نحو ما ذكرت لان كثيرا مما يفعله البعض لا يكون له بالا واذا تحقق من نفسه انه مقصر او مهمل كما تقول فعليه الجزم امامها بعدم العودة الى مثل ذلك وان لم يكن قد حصل شيء يجب طلبها للطلاق والدعوى ما برحت قضائية فان عليه ان يحصل ثلاثة اشياء..

اولا: تذكيرها بان طلب الطلاق سوف تقدم به ويكزن اولادها هم الضحية فقامت بسبب ذلك ما دام طلبها للطلاق انما هو طلب لا سبب له..

ثانيا: اهمالها مدة معلومة تراجع فيها نفسها وتساوثر غيرها ممن يخصها بحب الخير لها من الاقرباء والمحارم وذوي الرأي من قومه.

ثالثا: يبحث القاضي حكما من اهل الزوج يحكمها من اهل الزوجة للاصلاح ويجمع التمثل وتحسين الامور فحينما بين هذين الزوجين ويكرر الحكمان ذلك الاصلاح مع التخفيف من سوء العقابية والندم على مثل هذا التصرف واذا تسمرت الامور وابت المرأة الاطلاق وتمسكت به فعلى زوجها طلاقها مادام انها نصحت وعظمت فلم يجد معها شيء واصرت الا على الفراق..

● يسأل: صالح.. اب. القليل
رجل عليه دين قرابة سبعين الف ريال ومات لم يؤدها مع قدرته على ذلك فهل يصلي عليه..

— جواب: من عليه دين ومات لم يؤدها ماعليه فيصلي عليه اصحابه من معارفه واقاربه لانتفاع النبي صلى الله عليه وسلم من الصلاة على من كان عليه دين وقال في آخر الحديث صلوا على صاحبكم.. والامتناع عن الوفاء بما في الذمة مع القدرة عليه ذنب كبير لا يجوز لمسلم يؤمن بالله ان يفعله وقد روى احمد رحمه الله عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: ان اعظم الذنوب عند الله ان يلقاه عبده بها، بعد الكفاية التي نهى عنها ان يعوت الرجل وعليه دين لا يدفع قضاءه..

● تسأل: م. ن. جده طريق المدينة
نحن نقوم بالعمرة احيانا فهل نخدم من جده..

— جواب: جده تعتبر داخل المواقيت وهي ميقات لاهلها المسلمين فيها فيحرمون منها اذا ارادوا حجا او عمرة..

● يسأل: بندر ز.ع. ضرماء
رايت والدي في المنام يشير علي ان اعطي رجلا مفعولا مفعولا من المال وعندما سألنا ذلك الرجل هل يطلب والذي شيئا ترد وقال نسيت فقاما نفع..

— جواب: الاول هنا اعطاء ذلك الرجل المبلغ الذي اشار اليه والدك ذلك الرجل يري ذلك الرجل النسيان مادام كبير السن وهذه الرأيا حق ومن علاماتها وضوحها وقصرها..

● يسأل: ك. م. ن. الطائف
لنا جارة بمدينة الطائف وقد اخبرت والدتي خيرا غريبا قالت لها: انني كنت مستقيلة على ظهري ولست نائمة وقد جاءني مخلوق غريب فنام علي وحصل منه كما يحصل من الزوج وتقول هذه الجارة انه مخلوق من الجن وهي الآن في حيرة من امرها فاحببتا عرض هذا الموضوع عليكم..

— جواب: النوم بالنسبة للانسان درجة منه ما يشعر الانسان بنفسه ومن حوله ومنه قسم يشعر الانسان بنفسه احيانا ويكون بين وبين الثالث هو الاستغراق وكل هذه الانواع او الدرجات يعترى الانسان خلالها الاحلام والروى اللهم الا في الحالة الثالثة وهي النوم العميق فقد يندر ان يرى الانسان رؤيا او حلما مع ان المنطقة الباطنة.. الانشور.. لا يزال يقظا وكما ان النوم انواع فذلك الاحلام التي يراها الفائم سواء كان نومه خفيفا او ثقيل ومن انواع الاحلام وهي النادرة هو ما يراه الانسان وهو بين اليقظة والنوم او هو الى النوم اقرب ما يراه من اشخاص وتبنا وحيوان يشعر بهذا ويذكر ويحس به احساسا يقظا بعد ذلك انه الحق الذي لا مزية فيه وهذا النوع قد اثر فعلا على كثير من الناس مما جعلهم يوقنون حقا ان ما راوه قد وقع، وما وقع وما هو بالواقع، وهذه الجارة لم ياتها الجن بل هي تخيلات منامية لا حقيقة لها فلتطمئن على نفسها..

تتاولها اسلاميات

بطلب الشيخ طالع بن سعد اللصطن

مياه المجاري تهدد أحياء الرس

وما نعلم ولنا في حسن تقدير المسؤولين وعلى راسهم السيد رئيس البلدية ما يعني عن كل اهتمام من جانبنا..

محمد الحزبان الغليلي

ثلاث ملاحظات الى رئيس بلدية بريدة

● يوجد في الشارع المجري من ادارة التعليم الى مبنى البلدية وصيف في الوسط نهضة منطقة جدا مما يزيد من نسبة الحوادث والوقوع على البلدية بان يتنهي هذا الصرف بمراسم مدني قبل ان يصل الى المدينة المروية بسبب عواميد الكهرباء الذي يجلب الطريق حيث ان المسافة ما بينها وبين الطريق اقل من متر واحد..

● نرجو من بلدية المدينة ابعادها عن الطريق لفترة وجيزة..

● يسعد ناصر محمد الحماج المدينة المنورة

مطابق حائل وهذه الملاحظة

ان مطار حائل كغيره من مطارات المملكة حظي باهتمام حكومة جلالة الملك والمعلم وهو من ارقى المطارات ولكن يتلصق به واحد وهو سوء النظافة البديهة للمواطنين الذين يجردون صعوبة عند السفر نظرا لعدم وجود مثل هذا السور.

نذاع الى بلدية المدينة المنورة

الطريق المار بين الرياض وجدة مار بلدية المنورة كثيرا ما تحصل بهذا الطريق الحوادث المروية بسبب عواميد الكهرباء الذي يجلب الطريق حيث ان المسافة ما بينها وبين الطريق اقل من متر واحد..

● نرجو من بلدية المدينة ابعادها عن الطريق لفترة وجيزة..

● يسعد ناصر محمد الحماج المدينة المنورة

مطابق حائل وهذه الملاحظة

ان مطار حائل كغيره من مطارات المملكة حظي باهتمام حكومة جلالة الملك والمعلم وهو من ارقى المطارات ولكن يتلصق به واحد وهو سوء النظافة البديهة للمواطنين الذين يجردون صعوبة عند السفر نظرا لعدم وجود مثل هذا السور.

بريدة - عيد الله المحمد التقديان

الدوامي والحاجة لمركز تدريب مهني

ان دولتنا الغالية حريصة على توفير سبل الراحة للمواطنين فلتفتحت المدارس والمعاهد ومراكز التدريب المهني ففي معظم مناطق المملكة موجود معهد مهني ولكن مدينة الدوامي احدى مدن المملكة التي لاقت تطوراً كبيراً واتخذت بها السكان بها وهذا يعني وجود بعض الطلبة الذين لا يستطيعون اكمال دراستهم في المدارس وصعب عليهم ان يذهبوا الى الرياض او القصيم او الغربية للاشتغال بمراكز التدريب هذه اما لظروف تمنعهم عن هذا او لضعف سنهم وارفع ربحان هذا للمجتهات المختصة في هذا المجال بفتح مركز تدريب مهني في مدينة الدوامي حتى يساعد في اخراج كوادر فنية تخدم بلدنا لتقاي وتقلل من الازدي العجلة الاجنبية فارجو تحقيق هذا الطلب مع تمنياتي للمسؤولين بالدولة بالتوفيق الدوامي

سعد الطخيس

بانتظار المدارس

ان قبيلة اولاد سعدي يربو عددها على عشرة الاف نسمة وتسكن ستة اودية في تهامة زهران مبروطة اداريا بعامرين في امرة خميس الشعراء وامرة الحجره وشيخيا ورضان احمد والشه الموصف ان اكثر من ستمائة قاعة لم يحالفن الحظ في التعليم لعدم وجود مدارس للبنات واعاد كبرية ففتحن مواكب التعليم.

فيل ممكن للمسؤولين بالرفقة العامة لتعليم البنات التخل وحل هذه المشكلة بإنشاء مدارس فتيات في هذه الاودية. انني ارجو من افراد هذه القبيلة ورائت ان الفت نظر المسؤولين ونحن في انتظار نتيجة مشرحتنا والله وفي التوفيق.

عطية بن يحيى بن شريفه

ملاحظات.. تهديها ..

لمجمع ساجر القروي

● رغم طول المد المصرفة على التسميس.. وبعد ان مضت الخس سنوات للمجمع، محدود الاعمال.. ولم يعمل.. سوى سلفه شارع واحد فقط..

فان المشاريع والاعمال.. قبل ثلاثة اشهر.. اعلن المجمع القروي بساجر.. عن قيامه بخدم بعض المنازل.. والواقعة بشمار الحزام الاخضر.. وبعده مد اجل كغيره الى اجل غير معلوم..

● المحلات التجارية في ساجر.. لاخوف عليها من رايب فالاسفر.. جاكيف.. كذا فقد يكون خلفا.. مهددا المواطن بالمرض.. فللتعليم.. من سيق الزم.. والخضروات.. من موسم الشهر المنض..

● الحارة الشرقية.. هل هي متبسة فلشوارع مقلقة والحفر كيرة وغير ذلك.

محمد الحميدان

طالبات المتوسطة الثالثة عشرة والمعاناة

الطالبات في المدرسة المتوسطة الثالثة عشرة للبنات جنوب الرياض بعض معاناة متواصلة من جراء طبيعة مبنى المدرسة المستأجر الذي لا تتوفر فيه الشروط الملائمة لكونه مركزا تعليميا مهما، حيث ان غرف المحاضرات فيه يلاحظ انها صغيرة جدا مع زحاماها بالكثير من الطالبات، إضافة الى ان الإضاءة الموجودة ليست كافية للامراء او الكتيبة او متبسة ما تكتبه المدرسة، كما ان البني لا تتوفر فيه سلة من اجل راحة الطالبات فيما بين المحاضرات، ويلاحظ ايضا ان الماء لا

منطقة السرو هاجرت الى تقوية البث التلفزيوني

لقد تكرمت وزارة الاعلام مشكورة بتوسيع مجال البث التلفزيوني وخاصة في المنطقة الوسطى حيث وصل الى كل من شقراء - الدوامي - القصيم - وحيث ان منطقة السرو وعددها ثلاثة واربعين قرية تقع بين المين الموصلة اعلاه والحد فريحا كثيرا وكذا تتصلب مل هذا حلم الا انه من الواقع وقد استشر جميع اهالي المنطقة وقام كل منهم بشراء جهاز تلفزيوني ونصب الهوائي على جميع سكان تلك القرى المتعددة وذلك تحسبا لليوم الذي قد تشتغل فيه احدى تلك القنوات - الدوامي او شقراء او القصيم ولكن وبعد التشغيل علت خيبة الامل ورجع الياس الى نفوس الاهالي والشباب وبقيت الهوائيات الازيل او كرا للظهور فغني

المواطن من اهالي منطقة السرو ابراهيم عبد الكريم الدهيش الفيضة

كلمات يريدها كل فرد وبين اونه واخرى يرعاها مولانا صاحب الجلالة المعظم.. لقد شيدت المعمران والناس في كل بقعة من بقاء مملكتنا الغالية.. وكذا نعلم ان الرياض هي العاصمة ولكن مؤلم ان تظهر شوارعها بهذا الشكل فهي مليئة بالحفر والطيات الاصطناعية او بالاحرى الجدران الاصطناعية تلك الحفر التي تتواجد عيين مسافات قصيرة من الشارع طبعاً توجد الحركة المروية بشكل واسع تجعل السائق يسرع في قيادة سيرته وذلك ليحسق بالركب.. ولكن السؤال القائل ماذا سيواجه هذا السائق امامه اثناء سيره حقا انها الحفر الضخمة التي قد تضر به قبل سيرته.. لقد تمت بزيارة قصيرة لاجلتي للبول والتمتيت سيارة وفي اثناء تجوالي في شوارع مكة العتيقة اخذت من رصيفي غابت عن وجهي تلك الحفر ووقفت في رايوني من زوايا شوارعها وتذكرت شوارع الرياض وحفرها الضخمة وتتميت ان اري شوارع الرياض مرة ثانية بالصورة المشرفة في نهاية مقلتي هذه اوجه هذا الدماء الى امين مدينة الرياض الذي دائما وابدا عينه لانتام ليحس عن راحة سكان مدينة الرياض..

عن اهالي المحفر فيصل بن مرزوق المخلفي

نحن اهالي بلدة المحفر الواقعة شرق المدينة المنورة ببعده مشقة وثلاثين كيلومترا ويبلغ عدد السكان حوالي عشرة الاف نسمة.. نخفي من مشقة وهي عدم ايسال التيار الكهربائي لثلاثين حيث انشئت محطة كهرباء بين بولتنا وبلدة المحفر المحاور لكي تعد بالبلدين بالتيار الكهربائي الا انه لم يتم ايسال الكهرباء لاهالي المحفر الا عددا قليلا جدا من المنازل بينما الحاتكة كلها بها كهرباء منذ ثلاث سنوات وسيبقى وان تحتلنا للوزير ولكن دون جدوى مع العلم ان بولتنا اكبر بكثير من الحاتكة ويحاجة ماسة الى محطة كهرباء مستقلة لكي تعد عموم اهالي فاني متى واهالي المحفر يترقبون مطلبهم بكل لهفة ونحن الآن على أبواب الصيف.. والحر اللاهب لاطفئنا وشيوخنا الذين لا يملكون ذلك وامانا وطود باه تم يكم وحكومتنا الرشيدة لاتاوي جهدا بإيجسد جميع الخدمات لواطني هذا البلد الطيب.

نحن اهالي حي المراسلات شمال شارع الستين

هذا الحي بحاجة الى الكهرباء والتفوق والمناو علما ان احياء المجورة له قد ابتدا فعل بها ليمسك كذا المرافق نرجو لفت نظر المسؤولين بذلك علما انه توجد قلل قد عمرت منذ ثلاث سنوات والان مقلقة واصحها يستاجرون منازل لعدم وجود المرافق..

عنهم المواطن عبدالعزيز محمد شويش

هذه مشكلة طالبات معهد المعلمات بحائل

الطالبة التي تغيب في معهد اعداد المعلمات بحائل يطلب منها ان تحضر تقريرا صحيا بسبب غيبتها وهذا شيء جديد.

واكن المشكلة التي نعاني منها نحن الطالبات ان الطالبة عندما تحضر الى المدرسة بعد غيبتها (اي كان نوع العذر المتوافر لديها) اننا نمك ساعات المدرسة تحت الشمس وخرج الفصل ايضا عندما تتأخر الطالبة مليون اربع الى خمس دقائق فلها تحرم من دخول الفصل لجلسة الحصة الاولى ونحن الطالبات لدينا ائمة القاطنة بذلك والتي يمكن ان نبتني للمسؤولين في الرئاسة العلة لتعليم البنات او طلب منا ذلك.

طالبات معهد اعداد المعلمات والثانوية الاولى بحائل

مع النساء خواطر.. حرة!!

● كثر شكاوي الطالبات من سوء معاملة المدرسات والاداريات في المرحلة المتوسطة والثانوية وانا هنا لست ضد النظام حيث استعنت الى الكثير من النماذج التي تحظى بها طلبةنا وهي للأسف سيئة جدا.. في حلة العنور مع الطالبة علي كذا او شريط تسجيل تستمع الى الاهانت مع احضار في الامر والتعهد بعدم تكرار مثل تلك الاشياء.. لكن لماذا تعاقب الطالبات على مثل تلك التصرفات في حين ان بعض الاداريات هوائين تبادل الفيديو ايضا في حلة ارتداء الطالبة الكعب العالي تعاقب بعقوبات طوال الحصص مع اجبارها على نزع الحزمة وكسر الكعب وارتداء شلبي زينة بعد ان تكرمت احدى الاداريات بشراء الكثير من هذا النوع.. كذلك في حلة خروج الطالبات الى الفسحة يقبلن بوجود عدد من الاداريات يقفن بتفتيش حقائب الطالبات ومن خرج الفصل.. هذا وصل الاستهزاء بمشاعر الآخرين اعراف المسؤولين ان يصرفوا هذه السطور مع استعدادي لتزويدهم باسماء المدارس بعد ان اخذتها من صاحبات الشكاوى فقط اقول تكروا بتطبيق النظام بحق الجميع وليس على فئة دون الاخرى وهذا قليل من كثير..

● تحلل مستوصفات منطقة الرياض نصيبا وافر من بلعي - الرصعة من ضمنها مستوصف عتيقة حيث البضائع على ارفصة وجدران الفلل والملاحظ ان البلدية لم تتدخل واعنى بالتدخل هنا تخصيص أماكن لولاء النساء وليس الاستيلاء على بضاعتهم وطردن من سواء فيما يخص المستوصفات او الاسواق العامة وليكن المسؤولين ان الكثيرات في حلة الى القرش الواحد لالة ابتائهن فقط نظرة عطف من اربعم..

● هل يتكرم اهل الخير بفتح مكتبة متواضعة تضم فقط الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية في حي الشفاء وسينال ذلك الحسن الاجر والثواب من الله لان سكان ذلك الحي يلاقون صعوبة بالغة في العثور على الصحيفة اليومية ومن اراد الحصول عليها فما عليه الا التوجه الى عتيقة او البيرة والا فليقرأ اخبارا بائنة..

● في حلة الاتصال بحدد الارقام يتكرم الكمبيوتر بالرد.. الرقم المطلوب غير موجود في الخدمة تعاود الاتصال بالرقم نفسه نجد التجواب ايضا تنصل - استعلامات الرياض في حلة عدم تجاوب احد الارقام فيخبرنا ان الرقم اجري عليه بعض التغيير يتكرم باعطائنا الرقم الجديد فنصل يرد احدهم لفترة غلط.. تعاود الاتصال بالرقم القديم يتجاوب الشخص المطلوب ما راي مدير الهاتف بالمنطقة الوسطى..

منى عبدالعزيز الرياض

تجواب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية:

نشير الى ما نشر بالعدد ٢١٧٤ من جريدكم الصغرى بتاريخ ١٤/٥/٨١هـ تحت عنوان "اهالي قرني الاشعب وبدوو يطالبون المواصلات بتفكيك سلطة القرنيين، والتي يطلب فيها المواطن محمد علي العمري تفهيد وتعميد الطريق المؤدى الى هذه القرى..

فلنذكر بان مشروع وصالت بني شهر والذي انتهى تصميجه وسيتم تنفيذه وفقا للخطة ان شاء الله سيخدم القرنيين المشاي الهيام.. وتقبلوا تحياتنا..

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات

وزارة المواصلات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد..

اشارة الى ما نشر في جريدكم العدد ٢١٧٨ بصدد طلب افتتاح زيادة مدارس في تميم.

نود الاطلاع ان ادارة التعليم بسدير تعتزم رفع احتياجها للعام الدراسي ١٤٠٢/٨١هـ وستكون نمر ضمن المناطق المحتاجة وسينظر في ذلك حسب احتياجها.. للاطلاع.. وتقبلوا تحياتي..

مدير العلاقات العامة عبدالرحمن الحسن



سوزوكي SUZUKI

مولدات الطاقة

معلد دوماني في وقت نشاء
فهوريتك وقت التفرغ والاعمال
ذات اأحجام وطاقت مختلفة
مصممة خصيصا لسهولة النقل والاستعمال

لجميع الأغراض - للصناعة / للزراعة
للزوارق البحرية - وللشاحنات
للمركبات الصغرى والرحلات

الوكيل العام:

م. هبة - طريق المطار - ملتقى سيرة
م. جابر - طريق المطار - ملتقى سيرة
ت. ٢٤٢٣٣٩٩

زعمنا:

الرياض - طريق المطار - ملتقى سيرة
ت. ٢٨٨٠٨

م. الوهام - شارع الخراج
ت. ١٥٥٤

مركز احلام

مكتب البديع العقاري بالقويبة

أخى المواطن ..

يسر مكتب البديع العقاري بالقويبة والرياض أن يبع لك الفرصة مرة أخرى باستثمار أموالك بالمساهمة معه في الأرض الواقعة على طريق المطار الجديد شمال محطة وفنادق الشيخ عبيد الرحمن بن عمار والمسماة رياض الحلة .. وذلك بسعر المربع الواحد أحد عشر ريالاً (١١ ريالاً صافياً)

فعلى الأخوة الراغبين في المساهمة معنا في الأرض النكرم بزيارة الموقع ومشاهدة الأرض على الطبيعة .. ومن ثم كتابة مساهمتهم في مكتبنا الرئيسي بمديرية القويبة أو فرع الرياض الواقع في السويدي في شبرا مقابل مكتب المزيدي العقاري من البرية أو التحويل لحسابنا لدى شركة الراجحي للصرافة والتجارة فرع القويبة .
عاماً بأن السهم الواحد خمسة آلاف ريال .. ولا يجوز للشخص الواحد أن يساهم بأكثر من خمسة أسهم .

مميزات الأرض

- تقع الأرض على طريق الرياض - القويبة - مكة المكرمة الجديد بطول ٧٥٠ م X ٢٨٠٠ م
- يحيط بها السكن من جميع الجهات
- الأرض مملوكة لنا بموجب سند شرعي (حجة استحكام) صادرة من كاتب عدل القويبة .

جميع الخدمات متوفرة في الموقع والله الموفق . مع تحياتي مكتب البديع العقاري

قال لي :

أتذكرين .. تلك الليلة
حفلة زفافنا ..
في قصر الرياض



SAUDI HOTEL SERVICES COMPANY

فندق قصر الرياض
RIYADH PALACE HOTEL

بإدارة Managed by

سأفكوكم من زفاف لي يتي
تلفون : ٤٠١٦٤٤ - الرياض



يسر :

الشركة السعودية الكويتية للألياف الزجاجية

(سكافكو)

أن تلقى انتباه عملائها الكرام إلى انتقال مكاتبها من شارع الستين إلى العنوان الجديد

الرياض - طريق الخرج

المنطقة الصناعية الجديدة

مقابل المصفاة ت ٤٩٨١٣١٢ / ٤٩٨١٣٠٨

ص.ب ٤٠٠٢٦ - تلکس ٩٨٨ ٢٠٠

مع تحيات الإدارة

أقوى زيت للمحرك
شل سوبريلس



لتكون واشمنا

A collection of various mechanical parts and tools. In the center is a large, black, rectangular box with a handle on top and a circular opening on the front. To the left of the box is a metal can with the word "Polar" on it. Next to the can is a metal cylinder. In front of the box is a metal ring. To the right of the box is a metal handle. In the foreground is a metal bracket. There are also several other small metal parts and a long, thin metal rod.

ایو کلیٹ

عن سواها هي أنك باستعمال آليات بولكين
ستكون دائما متأكدًا من توفر قطع
غيرها في جميع أنحاء المملكة.
أما إذا كنت ممن يستعملون بولكين من
قبل فإن فرحتك وسرورك ستضاهقان عندما
تدرك أن أسعارنا رخيصة ومتافسة دائمًا.

تذکرہ دائما

ان قطع غيار بوكلين متوفرة
في جميع فروع الوكالة العربية
للسيارات فقط.

وإن نظام الكمبيوتر الذي نتمتع به
يساعد كثيرًا في تحديد واختيار
طلماتك من قطع الفيار بسرعة فائقة
توفر لك كثيرًا من الوقت.

إن قطع غيار بوكلين بعلاماتها
الحقيقية هي الأفضل لحفارات
رافعات بوكلين.

لستكن متأكداً وأبداً من بوكلين
حيث تماشى الخدمات مع كافة المنتجات المباعة

بجوکین قسم من

الوكالة العربية للسيارات
ARABIAN AUTO AGENCY
صيانة و قطع غيار يعتمد عليها

[illegible]

انها غرس الاستثمار في شتى المجالات..

إذا فكرت يا أخي في أي مشروع .. اتصل بـ ٠٤١٨٢٣٢٠٧٣
المدينة المنورة .. فأنت اليك أوقاتنا للتناقص في المشروع الذي
تريد .. لدينا شركة في شتى التخصصات ..

●● في مجال البناء:

لدينا شركات عالمية.. في مجالات التصميم.. والتفويض على أفرقة
المحطات.. وبناء الريناجر.. والمستودعات..

●● في مجال الصناعة: لدينا شركة عالمية متخصصة في بناء وصانغ الحديد والصلب والاسمنت والخشب والورق الخ. والمعادن وقطع غيار السيارات والمركبات وجميع المنتجات.

السجود .. ذاق لآلئ البتراء .. صناعة الخلود .. الطوب الأسمى .. الطوب الجبري .. السيلطيك .. الحمامات ..
المزلف لفضيلة .. الحواشي .. الورق .. البسكوت .. النيج .. الحلويا .. المطابع بأنواعها .. الأعلاف بصرفه الأسمت ..
البتراء كحمامات ،

•• في مجال الزراعة: لدينا شركاء مخصصة في تصميم وتجديد مزارع تربية، تسمين، الأبقار، الأغنام، والأسماك، الرناك الزراعية، مزارع ال واعد، وبنج

تقدمون بالقيام بجميع الدراسات والنصائيم.. والتقدم إلى منادى القروض لإكمال الإجراءات المترافقين.
والحصول على القروض اللازمة والمساعدة في تأمين الفنيين والإداريين والمعالجة المناسبة للمشروع
إدارة المشاريع.. وتسليم المشروع

• المدينة المنورة • الإدارة العامة • فاكس ٤٧٠١٩٠ غراء راس جى •

مقالة للبيع لعدم التفريغ

توجه لدينا بقاله للبيع في علم بن راعل طريقه الحجاز
الرئيسي بعد الاشارة المعلقة .. بوجهها موارغ دائرية
واروان فضولية .. حرم من له غبطة زيارتنا في الجبل أو
الارتقاء على قممنا

مطلوب شراء أرض كبيرة:

تأليف: ٤٧٦٦٢٥٢ فيصل

فوارزاهد جبري واخوانه وجميع آل جبري
وانسابهم واقربائهم في السعودية وسوريا
والأردن .. ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة
المرحوم

زاهد زکی جبري

الذي وافته المنية مساء يوم الخميس ١٩/٦/١٤٠١هـ الموافق ٢٣/٤/١٩٨١م اثر ثوبه قلبية مفاجئة. بأقربين الله أن يتغمّد الفقيد برحمته وعنايته وأن يلاهم الجميع الصبر والسلوان. انا لله واذا اليراهون.

(العزاء بمنزل المرحوم بالرياض - شارع الوزير - ت ٤١٧١٤٤)



اعلان

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة عن حاجتها لتوظيف مواطنين سعوديين لهم المعرفة والخبرة والرغبة في اي من المجالات التالية للعمل بالمطبعة الخاصة بالهيئة الملكية بمدينة الجبيل الصناعية .

طباعة الاوفست : تشغيل ومعالجة الكاميرا ومعالجة الطباعة بالاوفست ومعدات التحليد .

الطباعة البيضاء : تشغيل الخط الازرق والالت السيبي للطباعة

الميكروفيلم : معالجة الميكروفيلم وتشغيل كاميرات الميكروفيلم

واجهزة التثبيت والمؤشرات والآلات الطابعة

الرسومات التخطيطية : التصليق , فن الخط

سيحصل المرشحون الناجحون على رواتب تبدأ من (٣٠٠٠) ريال سعودي

وسيكون السكن والطعام والنقل من وإلى المنطقة السكنية وموقع العمل مجانياً ،

وسيمنح أولئك الذين يفضلون السكن خارج مدينة الجبيل الصناعية بدل وجبات .

وعلية اذا كنت مؤهلا ولك خبرة اولك الرغبة في التدريب على اي من

المجالات انفة الذكر فالمرجو الاتصال بـ :

مدينة الجيل الصناعية

مصطفى خليل الدغفق

المملكة العربية السعودية

وحدة توظيف السعوديين

تلفون (٤٦٩٦ - ٣٤١ - ٠٣)

شركة بكتل العربية المحدودة

ص. ب. ۱۲۱ /

الصراية غير كونه

بقية

الغالبية وافترق الولد في هذا الصدد على الولد المشترك في لجنة القدس تشكيل مكتب عسكري في إطار الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي.. من اجل تنسيق العمل العسكري بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاسلامية الاخرى وخاصة دول المواجهة مع اسرائيل. واضافت المصادر نفسها ان محمد بو سته وزير الدولة القريبية للشؤون الخارجية ادان محاولات الابداء

محكمة دولية - بقية

ودعت المحكمة ممثلين من الاتحاد السوفيتي ونظام بركات كرميل الى القيام بدور الدفاع ولكنها لم تتلق بعد اي رد وسيتقرر المدافعون من بين الخبراء الذين يحضرون الجلسات كما يشترك فيها ايضا ١٦ سادس افغانيا. وتبحث المحكمة انتداب الاتحاد السوفيتي لسيداء افغانستان والقانون الدولي وجرائم الحرب التي ارتكبت ضد شعب هذا البلد وتم تمويل المحكمة التي تقدر بتلاتمئة الف دولار فرنسي في صورة تبرعات ومساهمات خاصة من المنظمات

مستشارا مال - بقية

وقال السيد فرمنج ان هناك الان اكثر من مليوني لاجيء افغاني في مختلف ارجاء العالم معظمهم في باكستان ويران في وقت يقدر فيه عدد الذين قتلوا في اعمال العنف بحوالي نصف مليون شخص. واضاف يقول للصفيين ان الثوار المقاتلين ضد القوات الافغانية والسوفيتية يواصلون قتالهم ضد وجود الكرملين في افغانستان المستقبلي المتطور سواء بمساعدة اجنبية او دون هذه المساعدة.

النشر الأدبي

المعاصرة وتقليدا لها وبخاصة في بدايته. والسبح على تانسر بعض الكتابين بطريق المجريين وبخاصة محمد حسن عواد ومحمد البكري. لكن المؤلف هنا أقرب الى الاعتدال ان يعزو التقليد الى ابناء مطلع النهضة. ويقرر ان فترة التقليد لم تتجاوز عشر سنوات ويستدل على ذلك بالمقالات المستقلة لخل حمزة صحافة وحسين سرجان واجدني منقاد له. سرى. الاخير كونه أقرب الى واقع الادب في بلادنا.

اما اخر فصول هذا الكتاب فيعنوان (المحاولات الاولى لكتابة القصة القصيرة) من ١٢١ وفي هذا الفصل عالج المؤلف جملة من القصص التي كتبها طلائع الكتاب في بلادنا وكان رفيقا بها. لم يحاسب كتابها على كل ما فيها من اوجه النقص وربما دفعه الى ذلك انها كانت بدايات في هذا الفن الجديد في ادبنا العربي.

ومن درس نصوصهم القصصية عبدالقدوس الانصاري. محمد سعيد العامودي. محمد علي مغربي. محمد امين يحيى وآخرون..

ثم ختم الكتاب بخاتمة اوجز فيها خلاصة ما خرج به في هذا البحث. واهم ما في هذه الخاتمة اعلان. اولها تقسيمه الى ادب ابي قسيم تقليدي وحديث كان اولها قبل العهد الهاشمي والآخر بعد ذلك. والثاني الاثرين العهد السعودي كل احدى على ادب والادباء ان ابركا فيه ما لم يدركه اسلامه فيما قبله.

وهذه حقيقة ثابتة شواهدا في صفحات الصحف والمجلات التي صدرت في بداية العهد السعودي. غير ان الاستاذ الدكتور لم يبين بوضوح الاسباب التي جعلت العهد السعودي اكثر انتاجا ادبيا وجعلت ادب في تلك الفترة اكثر جدة وحرية ونشاطا واكثر تلك الاسباب الطمانينة والاستقرار ثم نشاط التعليم ووسائل الثقافة ثم صدور الصحف والمجلات التي اطلقت فيها حرية الافلام.

وهناك كلمة لابد من ان نقل عن هذا

الاسير احمد - بقية

الدولة ورئيس مجلس الوزراء. وفي اليومين الرابع والخامس من الزيارة يقوم سمو نائب وزير الداخلية بجولة يزور خلالها امارات الشارقة وعجمان وام القيوين ورأس الخيمة والفجيرة ويحتمس الى حكم هذه الامارات قبل ان يعود الى ابوظبي لينتجبه من هناك علدا الى الرياض. ويكون في استقبال سمو الامير احمد ابن عبد العزيز لدى وصوله الى ابوظبي سمو الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات والعقيد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية وعدد من المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة.

تعلن:

شركة الاتحاد الهندى للمسابح السعوية الموزعة

عن هروب مافوليجا الباكستاني الجنسية:

١- مبارك حسين اصغر على.

٢- مظفر حسين شاه محل شاه.

الرجاء ممن يعرف عنهما شيئا ان يبلغ اقرب مركز للشرطة، او الاتصال بالشركة على

الواصف رقم: ٤٧٨٠٨٤٦ / ٤٧٦٥٣٤٨

الرياض، والشركة غير مسؤولة عن

أية تصرفات يبدونها المذكورين وتحت

كل من يتعامل معهم او يتصرف عليهم.

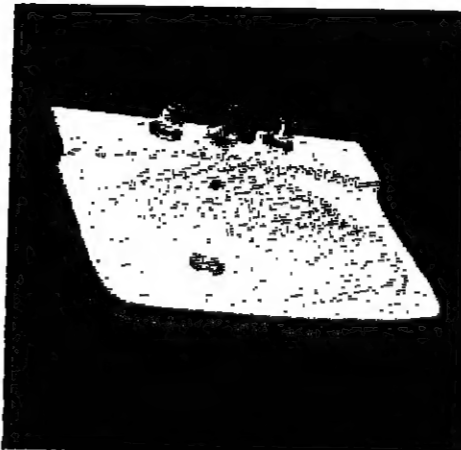
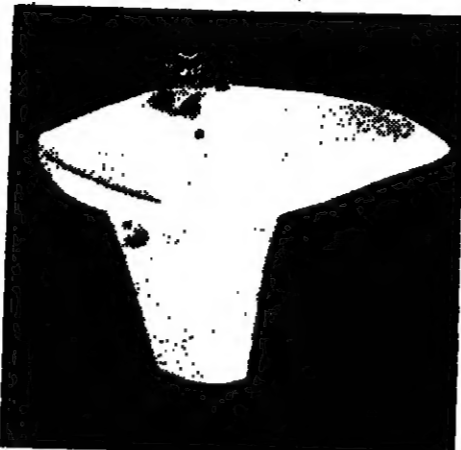
نعم ... إنها صناعة وطنية ... وليست مستوردة !
عندما تفكر في أي مبنى .. قم بزيارتنا أولا لتستطيع المقارنة

منتجات شركة الخزف السعودية

صناعة وطنية .. بمواصفات ألمانية

منتجاتنا الرخمت بمورقنا لسرعة فائقة:

قطع صميت منفردة - المقيم كالمطبخ بميزة بخدشات فردى وهانزا الألمانية وزوكيتى الإيطالية



مصانع الشركة دائما في خدمتكم ولتلبية جميع احتياجاتكم

- ابتداء من آخر جاد الأول كل قطعة فكتون منفصل
- لوحات خزفية من القيشان تصل إلى ٤ م × ٤ م رسم يدوي بأسعار قتل عن المستورد
- المماثل بنسبة توازي ثمانية أضعاف .

قاعة العرض: شارع الجامعة أمام إدارة تعليم البنات - تليفون ٤٧٦١٠٣٠ / ٤٧٧٠٧١٥
المصانع: المدينة الصناعية الجديدة - بطريق الخرج - تليفون ٤٩٨١٠٣٠ - الرياض



للمنتج المشاهير الأولات
عام ١٩٨٠ - ١٩٨٠

قصيدة

نادرة ..

انتبهوا فوراً ..

٢٠٠ كتاب مسرعة في مختلف

الفنون والعلم والادب

لكبار المؤلفين العرب والعالميين

٥٠٠ رواية أمريكية فقط

بما في ذلك قصة ايليا البيرة

بالطبعة الأولى فقط

١٠٠٠ رواية لغربية من الزمير

للمقامين الكتب إلى

مكتبة صلاله ليدرس

ص ٦٥ - ١٢٠٠

• تمنن امانة مدينة الرياض بأنه صدر الير السلي من منتج المدعو/ عبدالقوس العبد الرحمن العبد فطمة ارض السكا في حي العيسية الخلة شرق المنطقة الصناعية وقد اعطى المذكور عليها وثيقة على القطعة رقم ١٩٣٥ وقد راجعها المذكور فطمة انها لقت منه. وتمهيدا لاستبداله ببدل فلهه يرجى من يعثر عليها او يعرف عنها بشيء مراجعة الامانة ادارة الاشغال في مدة اقصاها شهر من تاريخه.

• المجمع/معلم المحكمة الشرعية بجلاجل انه انتهى اليها المدعو محمد بن عبد الرحمن السعيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كمل بيته الواقع في حلة العيسية بمدينة جلاجل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٥٥ سم ١٧ م، وشرقا بيت سليمان البريدي ومئذنه المسلم بطول ١٥ سم ٢٤ م، وشمالا بيت عبد العزيز ناصر الفقم ١٥ سم ١٧ م، وغربا شارع ١٥ سم ٢٣ م ويطلب اعطائه حجة تملك فعل كل من له مراضة في ذلك لتدعيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعائه.

• المجمع/معلم عبيد شقرى المطري عن قد لوحه مسطرة رقم ٧٥٢٨٠٩ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمع وله فشر.

• المجمع/معلم عبدالله علي عبدالله الميسري عن قد رخصة عمل رقم ٣٢٧ تاريخ ١٤٠٠/٢٢/٢٧ صفره من المجمع يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العصر الحديث بالمجمع وله فشر.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بدر فيصل عبدالحسن العرصر فطمة ان دفتر حقيقته تقوسه رقم ١٣٠٢٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٩ هـ سجل الرياض قد قد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لوزارة الاحوال المدنية في الرياض او الى ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقه او اخفائها او التمسك بمحتواها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

بيع شراء تأجير إدارة



يشكر المواطنين والعملاء على ثقتهم الفاعلية

ويقدم لهم هدية جديدة

لحضورهم الجديد

الإعلان عن التفاصيل وبدء البيع قريباً

مع تحيات

السوق العقاري

جدة - تقاطع شارع المطار الشرفية وخالد بن الوليد - ٦٥٣٩٦٧ / ٦٥٣٩٦٧

تعاملكم معنا أساساً الشقة والإحرام

• يعلن امين محمد غلب المصيني عن قد جواز سفر يعني رقم ٣١٦٢٩٣ تاريخ ١٩٧٧/٧/١٤ صفره من جده يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله فشر.

• يعلن عبد الرحمن عبد الله الفيت عن قد رخصة قيادة رقم ٣٩٧٨٦ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٢ صفره من الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله فشر.

• يعلن عبد الله مسعود السيد للمرة الثانية عن قد جواز سفر رقم ٣٢٩٩٩ تاريخ ٧١/٥/١٦ صفره من الخرطوم يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى شركة غرس الحدودية شارع المطار ت: ٤٧٧٨٠٠٨ وله فشر.

• يعلن صالح بن حمد السبيلى عن قد لوحه سيارة هياكس تكل السعودية رقم ٥٠١٥٧٦ على من يجدها يسلمها الى مرور الدوامي وله جزيل الشكر.

• تعلن مؤسسة جويلان للتجارة والمقاولات شارع غيرة بالرياض عن قد جواز سفر رقم ٦٥١ والخمس بمكولها السيد محمد احمد باغه المصري الجنسية وترجو المؤسسة من يجد هذا الجواز ان يتصل بالمؤسسة على تليفون رقم ٤٤٨٨٩٦٢ او ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله فشر.

للحصول على مستر إزارة جيدة بمقولة السلا والجمال معاً

أقصدوا

شركة الراشد والعمرة

وكلاء وموزعون

جنرال إلكتريك، إكلارك، فاير، سايمس

GE, EcLatec, FAEBER, Simes

• كيات متوفرة للتسليم الفوري.

• قسم خاص بالتصميم والتكريب.

• هدايا أموال، ساهبات، وأجوات، صانع، ملاعب، مستودعات.

• وزير مر المعلومات برها رادو صالت:

بالمركز الرئيسي - الرياض - شارع الفرات - تليفون ٤٠٣١٤٤ - ٤٧٤٢٣ - توكس ٢٠٤٠ - برق، بولكر

الربما - طريقه الطوارات - بجوار البنك الفرنسي السعودي - تليفون ٨٣٣٦٥٩ - توكس ٦١٤٧

الفرع - القير - شارع الملك سعود - تليفون ٨٦٤٩٠٢٩ - توكس ٤٠ - ٦٧٠٠٤٠

• يعلن عبد الرحمن منصور السليمان عن قد استمارة سيارة هياكس رقم ٥٠٩٥٩١ صفره من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله فشر.

• تعلن مؤسسة جويلان للتجارة والمقاولات شارع غيرة بالرياض عن قد جواز سفر رقم ٦٥١ والخمس بمكولها السيد محمد احمد باغه المصري الجنسية وترجو المؤسسة من يجد هذا الجواز ان يتصل بالمؤسسة على تليفون رقم ٤٤٨٨٩٦٢ او ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله فشر.

• يعلن عبد الرحمن منصور السليمان عن قد استمارة سيارة هياكس رقم ٥٠٩٥٩١ صفره من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله فشر.

• يعلن عبد الرحمن منصور السليمان عن قد استمارة سيارة هياكس رقم ٥٠٩٥٩١ صفره من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله فشر.

• يعلن عبد الرحمن منصور السليمان عن قد استمارة سيارة هياكس رقم ٥٠٩٥٩١ صفره من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله فشر.

• يعلن عبد الرحمن منصور السليمان عن قد استمارة سيارة هياكس رقم ٥٠٩٥٩١ صفره من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله فشر.

عزيتي «الجزيرة»

مدى السحاب

مهما كان الفرد ذا شخصية قوية.. ومهما كان ذا رؤيا مستقبلية طموحة.. ومهما كان مخططا بارعاً في صنع مشاريعه او تحكيم علاقاته مع الآخرين.. فلا بد له من شيء واحد مهم.. لا بد له من التشجيع.. ولابد في العز من الصفر.. الطفل.. اذا لم يجد ابوين يحيطانه بموايل التشجيع فانها تموت لديه الطاقات التي من الممكن ان تأخذ به في طريق النجاح.. والطفل المهمل يومياً بالحقب يفقد شخصيته ايضا ويومياً.. وفقدان الشخصية بشكل مجزأ يقتل الطفل على حقيقته فان الابوين او احدهما حريص على ايجاد عضو في الأسرة يحقق النجاح فلان له من تدارك ذلك فلا يفقد الطفل كمال شخصيته ويعيش.. اما «اهل» او يعيش على كبت حتى يصبح بركناً ينتظر يوم الانتصار..

راشد الحمدان

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الطمسة أجمع إلى طبع إصنية مرضية.
فأرحلي في عياري وأرحلي حنتي.. عسرة الله العظيم
مدروموظفو ومستشار والإدارة
القانونية بوزارة المعارف ينفون بمزيد
من الأسى والحزن مدير الإدارة سابقاً
سعادة الأستاذ
فهد محمد البشير
الذي انتقل إلى جوار رحمة.. ضاع عن عالمنا
العلمي القدير أن يكن في حنا قلبه وآن يلهم ذويه بصبر
والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون

وظائف شاغرة

نظراً لارتفاع الطلب على معزنا بالرياض
تعلن
مؤسسة العيسائي للتجارة
فروع الرياض
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:
١- مندوبين مبيعات
لهم خبرة في هذا المجال ولهم دراية بالغة
الانجليزية ويحصلون رخصة قيادة سعودية.
٢- مدير ورشة
له خبرة طويلة بالهندسة الميكانيكية
ويتكلم الانجليزية.
على من يجد في نفسه الكفاءة
لشغل هذه الوظائف أن
يتقدم شخصياً إلى:
مؤسسة العيسائي للتجارة
فروع الرياض
أمام المعهد الملكي الملكي-تليفون ٤٧٧٥٨٢٨

تعلن مركز سكا الم سليمان المحرمي التجارية
عن تعيين مكنوطها على عبد العزيز على مكنوطها
الكريمة مكنوطها.. كما أنها ستمت مكنوطها
يونس بيع وليم بيع
بالأساس الطبية والصحة مكنوطها
تأسست فروع مكنوطها ولم يدر.. يرجى من
يعرف أي شخص عنهم الاتصال بتليفون رقم
٦٦٥٤٤٩٦ أرقام مكنوطها مركز مكنوطها.. ومكنوطها الشركة
كل من يتعامل معهم أم يستر عليهم مكنوطها

القرية.. وإنجازات الهاتف

في تصريحات سابقة للدكتور علوي درويش كمال.. بشر أنه سيكون لكل مواطن هاتف (تلفون) وهذا هو ما يتشده ولادة الإسود المصلحون وعلى رأسهم جلالة الملك وسمو ولي العهد من وراء الخطط التنموية ورصد الاسود الطلعة لتحقيق الحياة العصرية الكريمة لجميع افراد الشعب السعودي في كل مكان..

وكم كان سمو الأمير «فهد» بعيد النظر حينما اعطى توجيهاته للمسؤولين في الدولة بأن يعطوا اهتمامهم للقرية السعودية.. فمما لا شك فيه ان تكسسا ملحوظا بالمدن حصل في السنوات الأخيرة نتيجة الهجرة الدائمة من القرى.. ولو بحثنا الأسباب لكان أهمها انعدام وسائل الراحة في القرى من طرق معبدة او مرافق حضرية اخرى كالكهرباء والهاتف وغيرها مما تنتم به المدن..

وهذه الهجرة مع الاسف سلاح ذو حدين فهي تسبب ازدياداً بالمدن واضطراباً في كل شئونها لأنها تتحمل فوق ما تطيق من التجمعات البشرية.. ومن الجانب الآخر تسبب نقصاً خطيراً في الإنتاج الزراعي والحيواني الذي كانت القرية أهم مصادره مما يجعلنا عالة على غيرة في استيراد تلك المواد الحيوية على

ومن أجل هذا وغيره كان اهتمام سمو الأمير فهد بالقرية في محله ومن الواجب ان تتضافر جهود كل المسؤولين في الدولة واصحاب رؤوس الأموال من المواطنين ويتجه الى اعمار القرى وتنميتها حتى يكون المجتمع السعودي متكاملاً.. ولقد كنا جميعاً ولا سيما سكان القرى نواكب خطوات وزارة الهاتف وننتظر منها عندما تنتهي من سد حاجة المدن من خدمات الهاتف ان تلقت الى القرى وتعطيتها نصيبها بنسب المقدار تحقيقاً لمبدأ (لكل مواطن هاتف) غير ان ما ورد على لسان معالي الوزير في حديثه للاستاذ (عبدالله خياط) والمنشور بهذه الجريدة يوم السبت ١٥/٧/٨١..

ابقظ املاني للقرى من املهمم الوردية ليلجأوا بن امامهم المريد من سنوات الانتظار لكي يلحقوا بلخواتهم سكان المدن.. لقد قال الدكتور ويلحرف الواحد (ان سكان القرية لا يثقون بل ولا يطلبون هاتفاً منزلياً.. وانما يكفيه وجود مراكز للهاتف في القرية ليتصل بواسطتها بمن يريد من اهلها وابنائها وانسابه امتداد القرية او سكان المدينة فالأصلح بين اهل القرى يتم عبر الزيارات الشخصية واللقاءات التي تجمعهم للاستراحة او المراسمة..

في تصريحات سابقة للدكتور علوي درويش كمال.. بشر أنه سيكون لكل مواطن هاتف (تلفون) وهذا هو ما يتشده ولادة الإسود المصلحون وعلى رأسهم جلالة الملك وسمو ولي العهد من وراء الخطط التنموية ورصد الاسود الطلعة لتحقيق الحياة العصرية الكريمة لجميع افراد الشعب السعودي في كل مكان..

وكم كان سمو الأمير «فهد» بعيد النظر حينما اعطى توجيهاته للمسؤولين في الدولة بأن يعطوا اهتمامهم للقرية السعودية.. فمما لا شك فيه ان تكسسا ملحوظا بالمدن حصل في السنوات الأخيرة نتيجة الهجرة الدائمة من القرى.. ولو بحثنا الأسباب لكان أهمها انعدام وسائل الراحة في القرى من طرق معبدة او مرافق حضرية اخرى كالكهرباء والهاتف وغيرها مما تنتم به المدن..

وهذه الهجرة مع الاسف سلاح ذو حدين فهي تسبب ازدياداً بالمدن واضطراباً في كل شئونها لأنها تتحمل فوق ما تطيق من التجمعات البشرية.. ومن الجانب الآخر تسبب نقصاً خطيراً في الإنتاج الزراعي والحيواني الذي كانت القرية أهم مصادره مما يجعلنا عالة على غيرة في استيراد تلك المواد الحيوية على

في تصريحات سابقة للدكتور علوي درويش كمال.. بشر أنه سيكون لكل مواطن هاتف (تلفون) وهذا هو ما يتشده ولادة الإسود المصلحون وعلى رأسهم جلالة الملك وسمو ولي العهد من وراء الخطط التنموية ورصد الاسود الطلعة لتحقيق الحياة العصرية الكريمة لجميع افراد الشعب السعودي في كل مكان..

وكم كان سمو الأمير «فهد» بعيد النظر حينما اعطى توجيهاته للمسؤولين في الدولة بأن يعطوا اهتمامهم للقرية السعودية.. فمما لا شك فيه ان تكسسا ملحوظا بالمدن حصل في السنوات الأخيرة نتيجة الهجرة الدائمة من القرى.. ولو بحثنا الأسباب لكان أهمها انعدام وسائل الراحة في القرى من طرق معبدة او مرافق حضرية اخرى كالكهرباء والهاتف وغيرها مما تنتم به المدن..

وهذه الهجرة مع الاسف سلاح ذو حدين فهي تسبب ازدياداً بالمدن واضطراباً في كل شئونها لأنها تتحمل فوق ما تطيق من التجمعات البشرية.. ومن الجانب الآخر تسبب نقصاً خطيراً في الإنتاج الزراعي والحيواني الذي كانت القرية أهم مصادره مما يجعلنا عالة على غيرة في استيراد تلك المواد الحيوية على

حوب "حتى لا نضل مجتمعا"

الجزيرة لم تصب تد تدارك وقت: لم توفق وهذا يعني انتقادي للكتاب وليس لعزيتي الجزيرة فكثرة او صفحة واحدة لا تحل ان اغلب من كتبوا استخدموا كلمة «اغلب» او «كثير من» في ابداء صفات في قلة نادرة من افراد مجتمعنا وهذا يسيء الى مجتمعنا اذاً ان اغلب تعني ان نسبة اكثر من النصف لديها الصفات السنية المذكورة.. وهذا ظلم لاجتماعنا..

تانياً: انا لا اشك في غيرة الكفاءات السعودية المشرفة على الصفحة ولكن عدم وجود سلة مهملات لعزيتي الجزيرة وغيرها من الصفحات يحتم على المتفرج عليها نشر مقالات لم يفتنوا بها ولعلك تذكر ان المحرر كتب بعد مقالاً بعنوان «لماذا تثير الجامعات الضجة.. الخ» كتب انه غير مفتتح بما جاء فيه وانما ينشر لحرية النشر في الصحف..

ثالثاً: حينما قلت بان الشاب الذي يصف الفتاة السعودية بارتداء الملابس الضيقة هو نفسه ذو الخلف الطويل فانا بذلك لا قصد تشخيصه بل ولا كذب المثل وانما

في طريقة مختصرة لتوضيح ان هذه الفتاة ليلية الى درجة انها تجتمع في مكان معين ويرى بعضهم البعض وهو تشييد لا يجب استغلاله للصيد في اداء العكر واتهامي بالاساءة لن لا اعرفه.

لقد كنت احاول ان انهي نقاشا بين فتاة وشباب من شأنه ان ينشر القليل ويسمي الينا واظنه الان يا ابن محمود قد تحول الى نقاش بين شاب وشباب واظن الفتاة عندئذ ستقول «اللهم حظ حلهم بينهم»..

محمد سليمان الاحيدب

تسميته بـ «أبوشيخة».. أكبر دليل

وحاشا ان يكون قصد تنقيط عزائمك او الحظ من شأن المرأة.. فهو اسمي من هذا كله.. لانه يحترم كل حرف ينبض بانفاس فتاة.. ويكبر الاجتهاد في كل زهرة ارتوت من معين الحرف.. وتوجهت كلامياً بالصدق والوقار والبرهان والروعة في هذا يكمن وراء تسميته بـ «أبو شيخة»..

اخوتي: ما اروع ان تتكلم ايديا.. وتتمت عطاءنا لنتمسك الانسانية.. من بحور الالم.. والحرمان ونرسو بنا على.. مراقي الطمانينة والحياة الكريمة والاروع من هذا ان تحمل هذه الايدي.. قناديل حب وشموع فرح.. لتضيء زوايا الضلال..

والعظمة.. في النفوس التي اعياها السجاد.. وارقا العذاب وانتظار.. واس من وراء القصد..

عائشة ابراهيم الزيد
الرياض

الشركة الوطنية لصناعة الفراشي
بحاجة إلى:
مندوبي مبيعات..
المؤهلة: الثانوية العامة أو أعلى • خبرة
بطبيعة العمل • ويفضل معرفة اللغة
الانجليزية... ولزير من المعلومات هاء
مراجعة مكاتب الشركة بمدينة الرياض من كلية طب
هاتف ٤٧٨١٩٢٥ ص.ب ٦٤٢١

تعلن المحكمة لشرعية بالإلاج ليل انه انشئ اليها محمد بن عبد الله مسجل بالوكالة عن اوله فهد بن مسعود مسجل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الفروس عليها التخل وعن جلوة بنت عبد الله السهل الواقعة بغافل بالإلاج الابل الى موكبيه بالارث المصدرة بالحدود الية: جنوبا الجبل بطول ٥٨ مترا.. وشمالا ام رحيلة بطول ٦٧ مترا.. وشمالا بطول ٦٧ مترا.. وغربا ملك ان عبد الله بطول ٧٧ مترا.. وطول اعطته حجة شمله له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه اعلمه.

نبيع ونشتري
الاسهم
جميع أنواع
الرياض ٤٠٤١٢
مكة: ٢٤٢٨٥١١
السيرة: ٨٢٢٨٩٢٢

نعي
مؤلف مستشفى الملك فيصل التخصصي يشاطرون
سليم الأستاذ عبد العزيز غوث
أهزانه لوفاة شقيقه المرموم
عبدالله حمزة غوث
سائلين الله ليعزله عن الدنيا على لفقيد لغالي بالفقرة
والرحمة على زويه والصبر والسلوان «وانالله وإنا إليه راجعون»



هوامش
صحفية

يكسبها اليوم: عبد الرحمن الراشد

الفنان.. مصارع الثيران
● تعزف الموسيقى عليا في الوقت الذي تختار فيه الشمس مقعدا خلف المدرجات العالية التي تحمل خمسين الفا من البشر.. كلهم شهيد على هذا الفصل الراقص.. وهي رقصة الموت..
تسرع الاصابع رقصها على ثلاثة اجزاء فبئر اسبانية في لحن الاستقبال..
يلف الجمهور على قدميه تحية للبطل.. الذي ينحني بعباته الحمراء مع فني ركبته والوقوف عليها كمتسابق في بداية السباق قبل اعلان زمن الانطلاق.. ينتظر ان الالب الخشبي القصير في الطرف الآخر من ساحة الملعب في انتظار خصمه..
هل يعرفه؟
لا..
هل يعرفه؟
لا..
اذا ملأ هذا كله..
تقول احدي الاسبانيات في ضحكة عريضة تحل بها نصف وجهها.. سنوور.. انت لا تعرف الفن.. انتظر قليلا وستري لوحة جميلة.. ولكن الفنان لم ينتظر فقد اعطيت اشارة البدء.. وخرج الثور.. الثور.. الثور.. ترددت هذه الكلمة في راسي عدة مرات.. ملأه ل صدق غريب يشبه جليلة في الحيلة..
ان كلمة الفظ خفيفة تشبه في وقعها على النضر وقع القط نفسه على الارض..
اما الثور وحتى في اللغات الاخرى هي كلمة متفوخة ويصلح استعمالها للتعبير عن دبابه او عن مدفع.. كانت صادقة لقد كانت لوحة مرسومة..
لا.. بل كانت سيفونية تشبه ككثاني..
مصارع الثيران ليس ثلاث قطع ضيقة على جسده.. بنظرة وقصية وقطعة ثلاثة تقوم مقام «الجاكيت» كلها تتلألا بلون الفضة.. اما الراس فتدور لينة ملته تحمل اللون الفضي المنقوش..
دخل الثور الى الحيلة.. كان يبدو نظيفا وهو يدور مرات في داخل الحيلة مستعرضا جلد الدان اللون متلطف تارة للجمهور واخرى للمصارع لا يلبث ان يلحم قطعة القماش الحمراء فتتفرق فيه الخيبة وتبدأ عنده روح العناد..

في كل مرة يركض الثور نحو الراية الحمراء بيد المصارع لا تسمع سوى صوت الدان الثور راكضا كانها طويل تفرع.. اما الذين يشاهدون ما يحدث فهم يكتمون انفسهم حتى يتجاوز الثور الراية بحركة من المصارع.. وعندها يعلو صوت الجمهور دفعة واحدة وباعجاب يزيد غضب الثور كل مرة يلفق فيها نطح الراية الحمراء.. فيعود العملية لتبدأ بمعية الخرنق لكانت سيمفونية في عزها وحركات المصارع تشبه حركات افكاس البهائم.. انه ليس مجرد تشبيه حركي بل هو شكلي ايضا فهذا الراقص مع الثيران ليس جذاء البهائم ذا المقدمة العريضة التي يلفق عليها عند وصول الثور كما يلفق عليها راقص البهائم عند انطلاقه..

لقد كانت لوحة فنية مدوية.. فكل حركة هي جزء من الفن وهذا هو الفن المثل.. لقد كانت لوحة دامية في داخل الانسان ذاته.. وليست فقط رقبة الثور العريضة..
انه ليس الثور ولا المصارع..
انهم هؤلاء النظارة الذين يرتكبون جريمة الرقص على جسد بريء لا يجب الرقص وان كان يهوى النطح..
كل فرد منهم جاء ليخلص عن عتب داخل صدر.. حينما يلف صارخا.. سيتجأ.. حينما يسقط الثور ويخر صرخا..
ان كان هذا فن.. فالجلاد فنان.. والسيف فنان..
ونثرون حارق روما فنان كما هو بيكسو.. وولاكو وموسوليني ومتر وترومان.. كلهم فنانين رسوا لوحات مدوية.. بدم كل انسان.. كما رسم مصارعنا لوجهه بدم ثور بريء.. اقصي جرائمه هو الخوار وعداؤا للون الاحمر..

لقد كانت لوحة دامية بريشة كل الفنانين الحاضرين وان كانت بتوقيع المصارع وحده..

بفضلها.. ثلاثة ملايين نسخة اضافية
● كنت اعرف جيدا هذا المحل.. فلم يكن فيه شيء خاص يستحق الاهتمام.. كل ما هناك مجلات ومشروبات مختلفة.. لكنه كان مثل الامتصام لحد كان هناك طابور طويل.. جعلني اشك في ذاكرتي.. قرأت اللوحة مرة اخرى.. لقد كان اياها.. الطوابير تجدها عادة امام دور السينما او الملاعب ولكن ليس امام محلات تجارية عملة..
طوابير من اجل شراء مرطبات او مجلات..
لقد كان الموضوع يستحق الانتباه فعلا.. لقد كانت الطوابير حديث اخبار الساعة السادسة في جميع محطات التلفزيون وكلها طوابير امام محلات مشايبة.. ما وجه التنبه بيننا فهي مبيعات مجلة «البلاي بوي» مجلة الجنس والازالة التي تترفع على كرسى مقدم في التوزيع بين المجلات الجديدة الاخرى مثل التايك وايف والنيزويك..
لكن لماذا هذه الطوابير فيذ المجلة تطبع منذ عقود زمنية طويلة.. ووجودها على الرفوف ليس فيه شيء يستحق الاهتمام الاخبارية.. وعندما تمجيز عن الاجابة تذكر فريد.. عالم النفس المعروف.. كانت نظريته تترجم تلك الطوابير امام كل محل يبيع مجلة الازالة هذه.. والاربع اسم الدلائل للفتيات في هذا النادي..
فريد كان هو التفسير اما السبب فكانت ريتا جينر.. انها ليست غانية في هذه المؤسسة التي تشرع على المجلة وعلى الاندية الليلية وعلى المنتجات البريدين لن يهتمهم الامر..
بل كانت امرأة حظيت بشهرة اقل زوجة لاد رجال الكونغرس الامريكي المظروين.. وكان هو الوحيد الذي يطرد من الكونغرس منذ نهاية الحرب العالمية الثانية..
وبطبع العرب لهم دورهم.. او اعطوا الدور مجانا وقام به رجال المباحث الفيدرالية الامريكية الذين لعبوا دور شيوع عرب واقفوا مجموعة من رجال الكونغرس في فتح قبول رساوي مقابل اعمال غير قانونية..
السيدة حرم رجل الكونغرس السابق اضافت الى كل ما سبق فلورا غير بريء في المجلة المذكورة نفا.. وهي على العموم تصنف في المرتبة السابعة التي تقرأ من قبل رجال الكونغرس.. فهي تعد محترمة ومحتشمة مقارنة بالمجلات المنجلة..
كانت معظم رفوف المكتبات غير ممتلئة للاهتمام حتى جاءت السيدة ريتا.. وفي الغد كان علينا ان ندف في طوابير الاعلام المختلفة.. حيث ادت معظم نشرات الاخبار والبرامج الاجتماعية دورها في التفكير بحدث الظهور هذا..
ريتا.. هذه ليست صارخة الجمال ولكن زوجة لعضو كونجرس سابق.. اضافت الى عرضها الخاص في الخاص.. مجموعة من الفللال عن علاقاتها بالآخرين..
لقد كان اسبوعا متيرا.. لم يعشه فريد..
اما المجلة فقد طبعت ثلاثة ملايين نسخة اضافية..

عبد الرحمن الراشد

الجريدة



محاضرة عن دور المرأة في الإسلام

كتب / يوسف التميمي...
بوعلي معالي مدير جامعة الرياض الدكتور منصور إبراهيم التركي يفتتح في الساعة التاسعة من صباح اليوم بكلية التربية اسبوع الطفل الذي تنظمه

محاضرة عن دور المرأة في الإسلام

القرية / مكتب الجزيرة...
ضمن الأنشطة التي تقوم بها ثانوية ومعهذه المعلومات بالقرية جري تنظيم محاضرة دينية بعنوان (دور المرأة في الإسلام) ألقاها إحدى مفتشتات إدارة التعليم وقد حضر عدد كبير من الطالبات.

بيع الاغنام المسائية بالقرى

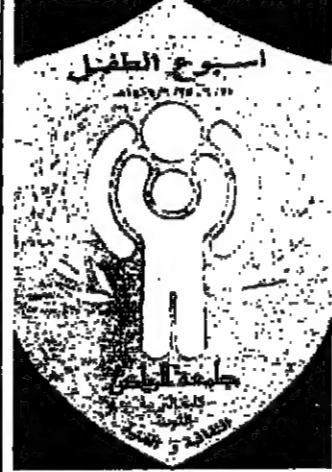
القرية / مكتب الجزيرة...
قال رئيس بلدية القرية الأستاذ عبد الواحد الصالح بأنه قد تم تعميم المختصين بالبلدية بالاحتجاز الاغنام المسائية في الشوارع والمهملات من قبل اصحابها وقال انه تطبيقا للقرارات الصادرة بشأن الاغنام المسائية فسيتم بيع الاغنام التي يلقي القبض عليها فوراً ودون تردد.

كهرباء الرياض فروع الطوارئ في خدمتك

طوارئ كهرباء الرياض ٤٦٤٤٣٤ - طوارئ جنوب الرياض ٤٥٩٠٢٨
مركز طوارئ

اعداد فيلم تلفزيوني عن الطفل في المملكة

كتب / مندوب الجزيرة...
قامت اللجنة الوطنية السعودية لرعاية الطفولة بوزارة المعارف باعداد نص لفيلم تلفزيوني يصور أنواع الرعاية المختلفة التي يتلقاها الطفل في المملكة، وسيجري تبليغ هذا الفيلم بعد تجهيزه من وزارة الاعلام مع محطات التلفزيون الأخرى في مجال التبليغ البرامجي والإعلامي.



شعار الاسبوع

تعويض المضررين من مزارعي السليل

السليل: مبارك محمد الفاضل...
يتم هذه الأيام توزيع الاستحقاقات المقررة لمزارعي نخيل السليل الذين تضررت ثمار نخيلهم في الموسم الماضي. وتجدر الإشارة الى انه اصيبت

بعض محاصيل النخيل في العام الماضي. حيث لم تكن الثمرات في الشكل المأمون سنوياً. وبلغ عدد المزارعين الذين شملهم التعويض أكثر من ١٢٠ مزارعاً من السليل والقرى المحيطة.

الامير سلمان يرأس اليوم اجتماع الهيئة العليا لتطوير الرياض

هذا الاجتماع بحث ومناقشة مشروعات التطوير في العاصمة واستعراض مراحل العمل في كثير من المشاريع التي تشهدها مدينة الرياض ورئيس الهيئة وسيجري في

اللواء الظاهري يفتتح معرضاً فنياً للنباتات بتبوك



اللواء الظاهري

تبوك: مكتب الجزيرة...
افتتح اللواء فلاح الظاهري قلعة المنطقة الشمالية بتبوك معرض التربية الفنية بإدارة الإبداع الإبداعي والمتوسطة والثانوية للنباتات. وقد تجول اللواء الظاهري يرافقه عدد من ضباط القوات المسلحة ومندوب تعليم النبات بتبوك في أرجاء المعرض وأبدوا إعجابهم بما شاهدوه من أعمال يابدي الطالبات.

استناد مهمة النظافة في الهوف والمبرز الى المكتب الزراعي بالأحساء

الأحساء / مكتب الجزيرة / عبدالله المحم...
تم استناد مهمة نظافة مدينتي الهوف والمبرز الى المكتب الزراعي بالأحساء كما يتولى المكتب بالإضافة الى ذلك عملية النظافة في سبع قرى بمنطقة الأحساء وهي بني معقل البطينية والشعبية والتفريق والتفريسي والقرين والجبلية. وقد تم إبرام العقد بين المكتب وبلدية الأحساء وذلك بقيمة اثنين وثلاثين مليون ريال لمدة سنة قفلة للتجديد والمعرفة ان المكتب الزراعي يقوم بمهمة زراعة وصيانة المظلات الخضراء بالمنطقة بالإضافة ان المكتب يتولى في الوقت الحاضر مهمة زراعة حديقة امام المظلات بالأحساء.

تخريج أكثر من ٤٠٠ جندي وصف ضابط من مركز التأهيل العسكري ببيشة

بيشة - عبد الرحمن القاصدي...
تحت رعاية سعادة مدير شرطة بيشة المقدم خالد البليهد أقيمت شرطة بيشة حفلها السنوي الأول لخريج الدفعة الأولى والثانية من مركز التأهيل العسكري والذي بلغ عدد أفراد الدفعة الأولى فيه ٥٦ متخرجاً كلهم من المستجدين أما الدفعة الثانية فقد بلغ عددهم ٢٨٠ متخرجاً ما بين صف ضابط وجنود ما بينهم ١٦ من أفراد المروحيات وفي نهاية الحفل قام سعادته بتوزيع الجوائز على الفائزين.

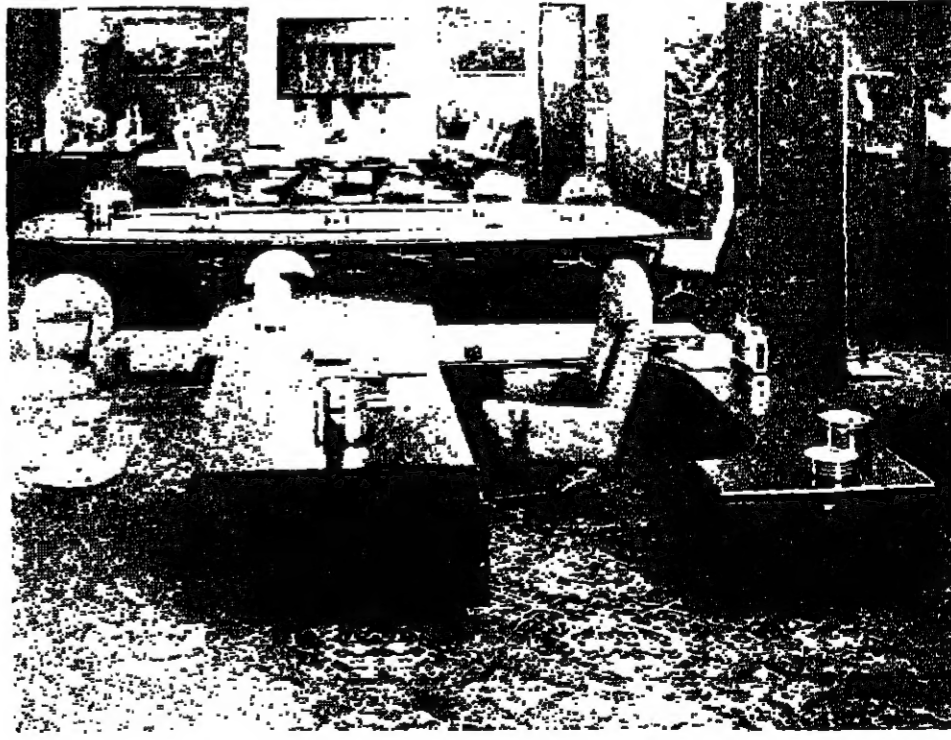
بصري سارة يعلن مكتب البسام ومجاء

عن بدء البيع بالمزاد العلني في: **مخطط مدينة أبار على الجديدة** في المدينة المنورة الواقع على طريق المدينة - حبة. والمصك بخط الجامعات والمدنية الصناعية والذي يبعد عشرة كيلومترات عن الحرم النبوي الشريف. وسيبدأ المزاد الساعة الرابعة والنصف في كل يوم أربعاء وخميس وصحة من كل أسبوع ابتداء من: ٢٥ / ٦ / ١٤٠١ **المخطط مسفلت وجميع المرافق متوفرة** عند الشراء يدفع ٥٠ ٪ من القيمة وعمولة قدرها ٢,٥ ٪ علماً أن الأضرار سوف يكون في خلال أسبوع من تاريخ البيع. **مع تحيات: المكتب العقاري بشركة البسام ومجاء** المدينة المنورة - تليفون: ٨٨٤ / ٨٣٦

مهندس زراعي سعودي

الوظيفة: إدارة قسم الزراعة في دائرة الاستثمار ومشاريع التنمية ومهمة الإشراف على المشاريع الزراعية **المؤهلات:** خريج إحدى الكليات الزراعية من إحدى الجامعات المعترف بها ومن المستحسن أن تكون له خبرة في مجال المحاصيل الزراعية **المرتب:** المرتب حسب المؤهل والخبرة ، وتقوم الدائرة بإقامة بدورة تدريبية ميدانية في الولايات المتحدة الأمريكية قبل البدء في المشاريع في المملكة. **المراد إرسال جميع المؤهلات العلمية والعملية الى مؤسسة محمد بن محمد بن سيدان** مدير شؤون الموظفين الرياض - ص ب ٢٨٧٩ أو الاوصاف باليد / عبد الرحمن محمد الدھام ت ٤٥٤٣٣٢١ / ٤٥٤٣٣٠٤ / ٤٥٤٣١٧٦

استجدونا في معرض الأعمال السعودي ٨١



skema ARREDAMENTI

أفكار الأثاث المكتبي

لمزيد من المعلومات المعرض الرياض ت ٤٧٦١٠٠٢ ٤٧٨٣٥٥٠ النجمة للتسويق العالمي طريق الجامعة أوشاير التيميري تلکس ٢٠١٤٤٣ شيك أس جي